

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №188»

654059, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Тореза 38а
Тел. 8(3843)-54-29-18, E-mail: detsad188@mail.ru

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08 2020г.



Утверждаю:
Заведующий МК ДОУ
«Детский сад №188»
Н.В. Фомина
Приказ № 98 от 28.08 2020г.

Рабочая программа
воспитателя группы для детей с нарушением интеллекта (4 – го года обучения)
для детей с НОДА (старшая группа)

Составители:
Филенкова Елена Владимировна, воспитатель
высшая квалификационная категория
Храбрая Ольга Васильевна, воспитатель
высшая квалификационная категория

Новокузнецкий городской округ, 2020.

Содержание:

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации рабочей программы воспитателя	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	8
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	23
II	Содержательный раздел	32
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	32
2.2	Вариативные формы, способы, методы, средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	62
2.3	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений в развитии детей	71
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	82
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	87
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	89
2.7.	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя	96
III.	Организационный раздел	102
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя	102
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	107
3.3.	Режим дня	111
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	114
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	117
	Краткая презентация	119

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана педагогами МК ДОУ «Детский сад №188» Филенковой Е.В., Храброй О.В. для детей с нарушением интеллекта (4 года обучения), для детей с НОДА (старшая группа)

Программой, на которую опирается учебный процесс, является адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья МК ДОУ «Детский сад №188».

Срок реализации программы 1 учебный год.

Сокращения, используемые в тексте:

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ООД – организованная образовательная деятельность

ОО – образовательная область

РППС – развивающая предметно – пространственная среда

1.1.1 Цель и задачи рабочей программы воспитателя

Целью рабочей программы воспитателя для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее Программа) является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и всестороннего развития личности ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности, а так же создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с проблемами интеллектуального развития и нарушением опорно двигательного аппарата, оказание им квалифицированной помощи в освоении адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создания благоприятных условий развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого воспитанника как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого воспитанника;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей воспитанников (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы воспитателя

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса, выстраивая образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе

сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого воспитанника с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

8. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

11. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ разрабатывает свою основную образовательную программу и которые являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за ДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п. __

12. *Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых у детей с ОВЗ формируются такие знания, опыт деятельности и система отношений, обеспечивающих их социальную адаптацию и интеграцию в общество;

13. *Комплексно-тематического построения содержания образовательного процесса,* позволяющего обеспечить достижение единства образовательных целей, комплексное решение поставленных задач, приближение содержания образования к жизни и деятельности детей с ОВЗ на протяжении всего времени их пребывания в дошкольном учреждении;

14. *Опора на совместную деятельность взрослого и воспитанника* и самостоятельную деятельность детей в образовательном процессе как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в процессе проведения режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования детей с ОВЗ;

15. *Опора на ведущий вид деятельности* при выборе адекватных возрасту форм построения образовательного процесса с детьми с ОВЗ, предусматривающего использование игры как основной формы и метода обучения и воспитания в дошкольном учреждении;

16. *Дифференциации и индивидуализации процесса воспитания и обучения,* обеспечивающего развитие детей с ОВЗ с учетом их типологических и индивидуальных образовательных потребностей и возможностей, склонностей и интересов на основе создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ;

17. *Преимственность,* предполагающая не столько формирование у воспитанников определенного объема знаний и умений, сколько свойств и качеств личности, опыта деятельности, составляющих предпосылки учебной деятельности - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности в поведении и деятельности и др.;

18. *Единство диагностики, коррекции и развития,* отражающий целостность образовательного процесса в образовательном учреждении для воспитанников с интеллектуальной недостаточностью, где в основе создания образовательных программ лежит комплексное психолого-педагогическое изучение ребенка, а процесс реализации имеет коррекционную направленность.

Содержание всех образовательных областей выстраивается строго в соответствии с принципом концентричности.

Программа опирается на сложившиеся представления о структуре дефекта детей с ОВЗ, где на первый план выступают нарушение познавательной деятельности и нарушения двигательного развития, которые сочетаются с нарушениями эмоционально-волевой и коммуникативной сферы, дефицитом внимания, нарушениями поведения и др.

Соблюдение этих принципов при проектировании и реализации Образовательной программы обеспечивает качество деятельности образовательного учреждения.

Основные подходы к формированию Программы:

- *Системный подход* - относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
- *Личностно-ориентированный подход* - личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход* - деятельность рассматривается как основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход* - учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Аксиологический (ценностный) подход* - предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- *Компетентностный подход* - является основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.
- *Культурологический подход* – это методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.
- *Дифференцированный подход* к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности детского мышления.

На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.

Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: **игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.**

Группа № 2 является группой для детей с нарушением ОДА, с нарушением интеллекта 12 часового пребывания, 5 дней в неделю. Наполняемость группы – 18 человек. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 августа.

Основные расстройства, составляющие структуру дефекта описываемой категории детей, таковы:

- интеллектуальные нарушения различной степени выраженности (от легкой степени умственной отсталости до средней степени умственной отсталости);
- речевая патология (дизартрия, ЗРР, алалия);
- сенсорные нарушения;
- различные формы эпилепсии;
- аутистический спектр поведения;
- нарушение ОДА.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА)

Основными проявлениями ОДА являются замедленность и несформированность двигательных навыков и умений, необходимых в учебной и трудовой деятельности. У некоторых воспитанников, особенно на первых этапах обучения, отмечаются

неустойчивая ходьба, плохая координация движений, несформированность реакций равновесия, необычные позы тела, конечностей и головы. У отдельных детей нарушения моторики осложняются насильственными движениями (гиперкинезами) головы, рук, плечей, гримасами лица и т. д., особенно усиливающиеся при волнении, испуге, неожиданном обращении к ребенку, а также при попытках выполнять те или иные целенаправленные действия.

При формировании трудовых и бытовых навыков значительно проявляются также дефекты моторики рук. При продуктивных видах деятельности такие дети без специальной коррекции затрудняются работать с пластилином: не могут его раскатать, разделить на части, слепить различные фигурки. Особые трудности они испытывают при работе с природным материалом и бумагой. Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, насильственные движения и невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей обуславливают невозможность и большую трудность.

Особенности двигательных нарушений у воспитанников с нарушением ОДА выражаются в их затруднениях при занятиях физической культурой. Выполнение упражнений затруднено из-за того, что воспитанники не могут воспроизвести правильно исходные положения, сохранить устойчивость в статической позе, выполнить упражнения в нужной амплитуде движений, осуществить движения слитно и в нужном темпе, согласовать движение рук, туловища и ног.

У детей с нарушением ОДА могут отмечаться трудности при упражнении с различными предметами: затруднен захват и удержание предметов различной формы и величины, нарушена точность передачи и броска предметов и т. п. Нарушение двигательной сферы затрудняет, а порой делает невозможным выполнение упражнений, требующих бега, прыжков, лазанья и т. д. Нередко у детей с церебральным параличом при выполнении упражнений отмечается нарушение дыхания; оно становится поверхностным, аритмичным, что еще более затрудняет выполнение упражнений. На начальных этапах обучения выделяется значительная группа воспитанников, которые из-за двигательных нарушений не могут в заданном темпе пройти по залу в общей шеренге, выполнить элементарные упражнения с предметами, на скорость и координацию движений.

Таким образом, двигательные расстройства у детей с нарушением ОДА отрицательно влияют на весь ход их психического развития, формирование навыков самообслуживания, учебной и трудовой деятельности.

Нарушения сенсорных функций.

Патогенез нарушения познавательных процессов у детей с нарушением ОДА чрезвычайно сложен. Вместе с патологией двигательно-кинестетической функциональной системы существенную роль в недоразвитии восприятия играют сенсорные, интеллектуальные и речевые расстройства, наблюдаемые у этих детей.

Сенсорные расстройства включают нарушение зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений). Сенсорные функции имеют большое значение для становления познавательной деятельности ребенка, для формирования у него высших психических функций, что является необходимой предпосылкой для обучения в школе.

У детей с нарушением ОДА наблюдаются существенные трудности пространственного анализа и синтеза, нарушения схемы тела, трудности словесного отражения пространственных отношений. Без организованного специального обучения дети с нарушением ОДА не

могут усвоить отдельные признаки формы и величины предметов. Сравнительные исследования особенностей осязательного и зрительного восприятия у дошкольников с церебральным параличом свидетельствуют, что в основе нарушений восприятия и отображения фигур у детей с нарушением ОДА лежит дефицит интегративной функции мозга. При этом степень тяжести двигательного дефекта не всегда является определяющим фактором в недоразвитии сенсорно-перцептивной деятельности у этих детей.

Тактильное восприятие.

У многих детей с церебральным параличом может быть нарушена тактильная чувствительность. Ощущения от касания кончиками пальцев какого-либо предмета у таких детей нечеткие, они сравнимы с впечатлениями, которые испытывает человек, когда берет предмет в плотных перчатках. Недостаточность тактильного восприятия может значительно затруднять усвоение навыков письма. Поэтому необходимы специальные игры-упражнения на тренировку тактильных ощущений.

Особенностью двигательных нарушений при нарушении ОДА является не только трудность или невозможность выполнения тех или иных движений, но и слабость ощущений этих движений, из-за чего у ребенка не формируются правильные представления о движении.

Слабое ощущение своих движений и затруднения действий с предметами являются причиной недостаточности активного осязания, в том числе узнавания предметов на ощупь (стереогноза). Это препятствует становлению предметных действий, что отрицательно сказывается на общем уровне психического развития детей с нарушением ОДА.

Слуховое восприятие.

При нарушении ОДА из-за недоразвития или снижения моторных функций имеется нарушение деятельности слухового анализатора. Так, может отмечаться снижение слуха, что наиболее часто наблюдается при наличии гиперкинезов. Особенно характерны снижение слуха на высокочастотные тона и сохранность на низкочастотные. При этом наблюдаются характерные нарушения звукопроизношения.

Ребенок, который не слышит звуков высокой частоты (то, к, с, п, э, ф, ш), затрудняется в их произношении и в речи пропускает их или заменяет другими звуками. В дальнейшем у таких детей отмечаются трудности при обучении чтению и письму.

Для некоторых детей характерна недостаточность фонематического слуха: они не различают звуки и звукосочетания, сходные по звучанию. Например, они могут однотипно воспринимать на слух такие слова, как коза—коса, дом— том и т. д. В некоторых случаях, когда нет снижения остроты слуха, возможна недостаточность слухового восприятия и слуховой памяти.

Любое нарушение слухового восприятия приводит к задержке речевого, а в тяжелых случаях — к недоразвитию речи.

Очень важно выявить нарушения слуха при нарушении ОДА. Большую помощь в этом могут оказать родители. Ранняя диагностика даже незначительного снижения слуха у ребенка с нарушением ОДА имеет важное значение для предупреждения у него отставания в психическом развитии. У некоторых детей отмечается повышенная чувствительность к звуковым сигналам, они вздрагивают при любом неожиданном звуке, но дифференцированное восприятие звуков у них недостаточное.

Зрительное восприятие.

Зрительное восприятие у ребенка с нарушением ОДА может быть нарушено за счет ограниченного движения глаз, нарушений фиксации взора, снижения поля зрения, снижения остроты зрения и т. п., поэтому ему трудно отыскать взглядом предмет, рассматривать его и проследить его перемещение.

Длительное, вынужденное положение в постели, нарушение движений глаз ограничивают поле зрения у таких детей. Недостаточное развитие предметного восприятия в значительной степени зависит от отсутствия у больных детей предметных действий.

Известно, что действия с предметами формируются по мере совершенствования общей моторики. Так, ребенок начинает активно манипулировать предметами, когда хорошо держит голову, устойчиво сидит.

Тяжелые нарушения зрения (слабовидение и слепота) встречаются примерно у 10% детей с нарушением ОДА.

У детей с нарушением ОДА (примерно в 20—30% случаев) отмечаются косоглазие, двоение в глазах, нарушение согласованности движений глаз, опущенное верхнее веко (птоз), произвольные движения глазных яблок (нистагм). Такие особенности зрительного анализатора приводят к дефектному, а в отдельных случаях к искаженному восприятию предметов и явлений окружающей действительности.

Некоторые дети из-за наличия внутреннего косоглазия привыкают пользоваться ограниченным полем зрения, игнорируя его наружные поля. Например, при большом поражении моторного аппарата левого глаза ребенок может выработать привычку игнорирования левого поля зрения. При конструировании из кубиков или палочек он не достраивает части фигуры слева, рисует и пишет только на правой стороне листа, при рассматривании картинок видит также только изображение справа. Те же нарушения отмечаются и при чтении. С такими детьми в дошкольном возрасте необходимо проводить специальные занятия по развитию движений глазных яблок и целостного восприятия предмета.

Нарушения зрительно-моторной координации.

Для формирования предметно-практической и познавательной деятельности важное значение имеет согласованность движений руки и глаза. Вначале здоровый ребенок, двигая рукой в пределах поля зрения, не обращает на неё внимания. Далее взгляд начинает следовать за рукой, а затем и направлять движения руки.

У детей с нарушением ОДА в результате поражения двигательной сферы, а также мышечного аппарата глаз согласованные движения руки и глаза развиты недостаточно, особенно если имеются описанные выше неправильные установки тела, головы и конечностей. В этом случае дети оказываются не в состоянии следить глазами за своими движениями, что препятствует развитию манипулятивной деятельности, конструирования и рисования, а в дальнейшем тормозит формирование учебных навыков (чтения, письма) и познавательной деятельности.

Зрительно-моторная координация особенно важна на начальном этапе обучения чтению, когда движение пальцем ребенок проследивает глазом, указывает и определяет последовательность букв, слогов, слов. Техника и плавность чтения формируются на этой основе. Такие дети не удерживают рабочую строку в тетради или при чтении, поскольку соскальзывают с одной строки на другую, вследствие чего не могут понять смысл прочитанного и проверить свое письмо.

Несформированность зрительно-моторной координации проявляется не только при чтении и письме, но и при овладении навыками самообслуживания и другими трудовыми и учебными умениями. Так, на занятиях продуктивными видами деятельности таким

воспитанникам очень трудно правильно расположить материал, произвести его разметку, расположить выкройку. Особую сложность для них представляет работа с картоном и бумагой.

По этой же причине замедляется процесс формирования навыков самообслуживания. Невозможность проследить глазами за действиями своих рук, скоординировать движения руки и глаза приводит к недостаточной организации произвольного двигательного акта при занятиях физической культурой: дети не могут удержать цель, затрудняются бросать и ловить мяч, овладевать умениями и навыками в других спортивных играх.

Нарушения пространственного анализа и синтеза.

У детей с нарушенной фиксацией взора, с недостаточным прослеживанием предмета и ограничением поля зрения могут наблюдаться нарушения внимания и трудности сосредоточения на выполнении задания, а также выраженные пространственные нарушения.

Особенно дети затрудняются в определении правой и левой сторон своего тела и тела товарища, в показе его частей. Необходимые знания для формирования пространственных понятий о «левом» и «правом» развиваются на основе сохранного восприятия схемы тела. У детей с нарушением ОДА часто отмечаются нарушения схемы тела, особенно они бывают выражены при поражении левых конечностей. Ребенок с трудом воспринимает, запоминает части своего тела, долго путается в определении направления.

На начальных этапах обучения выясняется, как правило, что и другие пространственные представления, такие, как «вверху», «внизу», «слева», «справа», «сзади», детьми не усвоены. Им трудно бывает сложить из частей целое при складывании различных картинок, при сооружении построек из кубиков. У некоторых наблюдается проявление зеркальности при письме, рисовании. Дети затрудняются в пространственном восприятии и воспроизведении букв, цифр, путают написание букв б—д, т—ш, з—е, испытывают трудности в рисовании, лепке из пластилина, конструировании.

Несформированность пространственного анализа и синтеза особенно проявляется при овладении детьми навыками самообслуживания, а также при чтении, письме и на уроках физической культуры. Такие дети затрудняются в дифференциации левой и правой стороны, в сложении целого из частей. Они не могут соблюдать линейки в тетрадях, различать ее правую и левую сторону, могут начать писать или рисовать в любом месте тетради или альбома, читать с середины страницы.

Степень указанных затруднений значительно усиливается при сочетании несформированности пространственного анализа и синтеза с недостаточностью зрительно-моторной координации. В подобных случаях такие дети с опозданием овладевают многими умениями и навыками самообслуживания: шнуровать ботинки, застегивать и расстегивать пуговицы, застилать постель и т. д. Они длительное время затрудняются в различении и в соотношении правого и левого ботинка, в определении правого и левого рукава пиджака, платья, при надевании фартука не могут различить верх и низ.

Нередко при выполнении заданий по ручному труду им трудно сложить из отдельных частей целое (склеить, составить из конструктора грибок, елочку, домик и т. д.).

Пространственные нарушения проявляются также на занятиях ЛФК и физической культуры при построении в шеренгу, кругом, выполнении команды направо, налево, осуществлении перестройки движений в колонне с изменением направлений по ориентирам.

Несформированность пространственных представлений отражается на начальном этапе усвоения программного материала по математике. При изучении состава числа дети не могут расположить или представить его в виде отдельных групп предметов.

Пространственные нарушения обычно наиболее выражены у детей со спастической диплегией, но могут отмечаться и при других формах заболевания.

Нарушения предметно-практической деятельности.

Нарушение движений оказывает негативное влияние на развитие познавательных процессов у детей. Например, что недоразвитие пространственного восприятия наблюдается у всех детей со всеми формами двигательной недостаточности. Предметные действия являются важной формой активного познания ребёнком окружающего мира и основной формирования сенсорно-перцептивных и мыслительных процессов.

Таким образом, ведущий дефект при ОДА — двигательные нарушения — в значительной степени определяет специфику когнитивных функций детей с этим заболеванием. Несформированность двигательных навыков и умений проявляется не только за счет собственно нарушенной моторики, но и в недостаточности более сложных функций, необходимых для познавательной деятельности, в основе которых лежит движение (зрительно-моторная координация, пространственный анализ синтез и др.).

Особенности развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью

Категория детей с данными нарушениями представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой являются тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения. Общими чертами для всех детей являются грубые нарушения всех сторон психики: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Для этих детей характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом. Они не анализируют воспринимаемый материал, не сравнивают и не сопоставляют его с другими объектами. Вся деятельность детей по восприятию предметов характеризуется недифференцированностью, глобальностью. Отсутствие целенаправленных приемов: анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных действий приводит к хаотичному, беспорядочному и неосмысленному характеру их деятельности.

Внимание детей с глубокой умственной отсталостью всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно слабоустойчиво, дети легко отвлекаются. Им свойственна крайняя слабость активного внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели.

Для мышления детей с глубокими нарушениями интеллекта характерны следующие черты: беспорядочность, бессистемность имеющихся представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установлений, инертность, узость мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений.

В тесной связи с грубыми нарушениями интеллекта у детей находится системное недоразвитие речи. Появление речи, как правило, значительно запаздывает. У многих детей речь появляется к 6-7-летнему возрасту.

Одной из важных характеристик личности умственно отсталого ребёнка является незрелость его эмоциональной сферы. Чувства умственно отсталого ребенка долгое время недостаточно дифференцированы. Диапазон переживаний невелик: они либо чем-то очень довольны и радуются, либо, напротив, огорчаются и плачут. Чувства детей часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по своей динамике. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому, у других детей наблюдается чрезмерная сила и инертность

переживаний, возникающих по малосущественным поводам. Дети младшего дошкольного возраста отзывчивы на похвалу, одобрение и порицание; различают интонацию речи взрослого. Они не могут выражать свои эмоции вербально, но могут выразить их прикосновением к взрослому, улыбкой, заглядыванием в лицо. Старшие дошкольники с лёгкой умственной отсталостью уже более адекватно понимают окружающую обстановку. Они лучше владеют речью и могут не только выразить эмоции криком или поведением, но и сказать, что им нравится или не нравится, пользуясь словом, способны объяснить, что они хотят. Эти дети с удовольствием слушают доступные их пониманию тексты. Мимикой, жестами и словесными реакциями они выражают свои эмоции относительно героев сказок и рассказов. В понятных для них ситуациях дошкольники способны к сопереживанию, к эмоциональному отклику на обстоятельства, в которых оказался другой человек. Как правило, дети проявляют отчётливо положительное отношение к своим родным и близким.

Особенности развития детей дошкольного возраста со сложным дефектом

Дети со сложной структурой дефекта имеют лёгкую или выраженную интеллектуальную недостаточность в сочетании с нарушениями слуха, с нарушениями зрения, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с генетическими нарушениями, с нарушениями аутистического спектра.

Всех детей, несмотря на различия в нарушениях развития, объединяют следующие особенности: отсутствие контакта глаз в период адаптации, ограниченное понимание, а иногда и полное непонимание, обращённой речи и жестов в быту, трудности формирования навыков самообслуживания, протестная реакция с нападающим поведением в ситуации ограничения желаемого, избирательность в пище, отсутствие привязанности или чрезмерная привязанность к родителям, трудности привыкания к режиму.

У детей со сложной структурой дефекта отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, дефицитарность основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия.

Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, переноса. Особенности познавательной активности детей: избегают умственных усилий, часто протестуют против организованной совместной деятельности; не выражены игровые интересы, наблюдаются неспецифические манипуляции с игрушками и предметами; не проявляют интереса к новому, не замечают дополнений (изменений) в окружающей обстановке; запоминают длительно, воспроизводят неточно. Нарушения речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности. Особенности речевой сферы детей: издают отдельные звуки, отдельные слова с искаженной звуковой оболочкой; пассивный словарь беден, накапливание слов происходит медленно; артикуляционная моторика развита недостаточно.

Кроме того, характерными свойствами детей этой группы детей является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь.

Особенности развития детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра

Дети с расстройствами аутистического спектра имеют сложные симптомы социальных, коммуникативных и поведенческих нарушений. Для этих детей характерны уход в себя, отчужденность и отрешенность, наличие моторных и вербальных стереотипов, ограниченность интересов, нарушения поведения. Суть нарушения при аутизме заключается в том, что мозг у данного ребенка обрабатывает сенсорную

информацию иначе, чем это происходит у здорового человека. Эти нарушения являются последствиями расстройства эмоционально-волевой сферы.

Проявления аутизма: равнодушие, отчужденность (ребенок проявляет полное безразличие к своим сверстникам); пассивность (ребёнок стремится к уединению, не проявляет никакой инициативы, а если проявляет активность, то странную, так как ведёт односторонний разговор, не выслушивая ответы); эхолалия (бессмысленное повторение фраз, слов); стереотипные действий (повторяющиеся, навязчивые движения).

У этих детей наблюдаются различные страхи, боязнь телесного и зрительного контактов. Возможны немотивированные вспышки агрессии. Дети могут остро реагировать на резкие замечания. Отмечается любовь к природе, животным, поэзии.

Возраст 5-7 лет

Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Относительно хорошо владеют ходьбой: походка неуверенная, устойчивая, хотя проблемы в координации движений остаются выраженными. Прыжки у детей не сформированы, хотя могут самостоятельно оторваться от пола при наличии опоры. Попытки бегать чаще переходят в ходьбу мелким семенящим шагом. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми способны без помощи взрослого. Новые действия могут выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию и образцу.

Эмоциональные реакции часто имеют неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

При наличии опыта воспитания в детском саду к взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнением игровых действий с предметами, относятся положительно.

Некоторые проявляют желание продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Адекватно воспринимают инструкции и требования взрослого.

К 7 годам некоторые способны без помощи взрослого найти себе занятие – действовать с игрушками, вступать друг с другом в общение. Проявляют неглубокий неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Принимают предложение взрослого участвовать в совместной деятельности. Способны участвовать в организованной взрослым деятельности индивидуально или в подгруппе из 2-3 человек.

Дети знают небольшой круг предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, знают действия с ними, и стремятся с некоторыми действовать, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычно без эмоционального сопровождения.

Владеют элементарными действиями с предметами, необходимыми для осуществления действий одевания, раздевания, приема пищи и др. Это позволяет некоторым с разной степенью самостоятельности принимать пищу, раздеваться, одеваться.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния.

Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой на себя роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляет трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения – данные характеристики условны и зависят от сложности нарушений в опорно-двигательном аппарате ребёнка.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых

поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ

Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность.

Эмоциональные реакции часто имеют неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

При наличии опыта воспитания в детском саду к взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнением игровых действий с предметами, относятся положительно.

Некоторые проявляют желание продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Адекватно воспринимают инструкции и требования взрослого.

К 7 годам некоторые способны без помощи взрослого найти себе занятие – действовать с игрушками, вступать друг с другом в общение. Проявляют неглубокий неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Принимают предложение взрослого участвовать в совместной деятельности. Способны участвовать в организованной взрослым деятельности индивидуально или в подгруппе из 2-3 человек.

Дети знают небольшой круг предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, знают действия с ними, и стремятся с некоторыми действовать, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычно без эмоционального сопровождения.

Таким образом, дети с – нарушением интеллекта это многочисленная и разнородная по своему составу категория. Определенная группа детей имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС, вследствие её раннего органического поражения. У другой группы детей нарушения

возникают на фоне функциональной незрелости ЦНС. Ещё одной причиной отставания в нервно-психическом развитии могут стать соматическая ослабленность и наличие хронического заболевания. Неблагоприятные микросоциальные условия также являются причиной у детей с нарушением интеллекта. Нарушения интеллекта проявляются, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Можно выделить некоторые особенности развития, характерные для большинства детей с нарушением интеллекта:

Недоразвитие игровой деятельности. Дошкольники с нарушением интеллекта не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах нарушения интеллекта. *Недостаточная познавательная активность*, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала. Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с нарушением интеллекта. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со своими сверстниками. Для дошкольников с нарушением интеллекта, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности. Наиболее нарушенной оказывается эмоционально-личностная сфера, а также такие характеристики деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль, работоспособность.

Многие из детей испытывают трудности и в процессе *восприятия* (зрительного, слухового, тактильного). Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа (ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе). Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов. Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Внимание детей с нарушением интеллекта характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности.

Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способностью к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ). Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с нарушением интеллекта обуславливает своеобразие формирования поведения, их личностные особенности. У многих детей отмечается эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, отсутствие интереса, целенаправленности и использования рациональных способов выполнения практической и интеллектуальной деятельности.

Память детей с нарушением интеллекта также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (они значительно лучше запоминают наглядный материал, чем вербальный). При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

У детей с нарушением интеллекта наблюдается отставание в развитии всех форм *мышления*. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений, сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами. Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с нарушением интеллекта, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с нарушением интеллекта не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Дети испытывают сложности при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия. У таких детей замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухозрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом.

Для данных детей характерно отставание в развитии *общей и мелкой моторики*. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества: быстрота, ловкость, сила, точность и координация. Дети испытывают затруднения в воспроизведении цепочки последовательных действий, хотя сами действия в отдельности выполнить в состоянии. Не сформирован самоконтроль, поэтому они не замечают неправильного выполнения действий. Наиболее страдает у этих детей моторика кистей и пальцев рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма. Технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании слабо сформированы. Многие из детей не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима при рисовании, с трудом пользуются ножницами.

Нарушения речи преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Речь детей с нарушением интеллекта развивается с отставанием от возрастной нормы и обладает рядом особенностей.

Нарушения речевого развития у детей данной категории проявляются в раннем возрасте: у большинства детей отсутствует или поздно появляется лепет; первые слова в активной речи — после двухлетнего возраста; фразовая речь — после трех лет. Временной интервал между появлением первых слов и фразовой речи у детей с нарушением интеллекта более длительный, чем у нормально развивающихся детей. Несформированность речевой деятельности выражается в слабости мотивации и снижении потребности в речевом общении; нарушенных операциях программирования речевого высказывания, создания внутренних речевых программ и нарушенных операциях реализации речевой программы и контроля за речью. У таких детей не сформировано фонематическое восприятие, не развит артикуляционный аппарат, отмечаются полиморфное нарушение звукопроизношения, ограниченный словарный запас. Их фразовая речь часто представлена однословными и двусловными предложениями, состоящими из аморфных слов-корней. В речи типичны аграмматизмы, проявляющиеся как в сложных, так и в простых формах словоизменения; нарушено словообразование; характерна слабая сформированность связной речи или ее отсутствие. Характерные особенности просодической стороны речи детей с нарушением интеллекта выражены в том, что их речь монотонна, маловыразительна и лишена эмоций. В речевых нарушениях преобладает семантический (смысловой) дефект. Нарушения речи очень стойки.

Среди детей с нарушением интеллекта есть дети с различным уровнем развития речи:

- совсем не владеющие активной речью;
- владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой;
- владеющие формально хорошо развитой речью.

Нарушения звукопроизношения определяются комплексом патологических факторов. Выделяют следующие основные причины нарушений звукопроизношения у детей с нарушением интеллекта: несформированность познавательных процессов, направленных на овладение звуковым составом речи; позднее развитие фонематического слуха; недоразвитие общей и речевой моторики (нередки остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи); аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей. Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей с нарушением интеллекта при постановке и особенно при автоматизации звуков. Коррекция нарушений звукопроизношения связана с формированием речевой функции в целом, так как дефекты звукопроизношения проявляются на фоне системного недоразвития речи детей с ОВЗ.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с нарушением интеллекта может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

В этих условиях педагог должен строить свою работу с учетом структуры дефекта, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника. Особенности детей с ОВЗ создают определенные трудности в реализации образовательных областей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной Программы в виде

целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДОУ, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Исходя из особенностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, целевые ориентиры конкретизируются в планируемых результатах освоения Программы и представляют собой характеристики возможных показателей по пяти образовательным областям.

Подлинными достижениями детей с ограниченными возможностями здоровья являются овладение ими основами социально-бытового и коммуникативного поведения, сформированность практически-ориентированных навыков.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Возможность достижения целевых ориентиров зависит от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (ОДА, зрения, интеллекта, речи и др.); от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Освоение Программы различными категориями детей с ОВЗ, в том числе с:	Особенности планирования целевых ориентиров для детей с ОВЗ				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
- нарушения зрения	В пределах нормы	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено	Затруднено
- нарушениями речи	В пределах нормы или затруднено (у детей с заиканием и тяжёлыми нарушениями речи)	Затруднено	Затруднено или в пределах нормы	В пределах нормы	В пределах нормы
- нарушениями ОДА	В пределах нормы	Затруднено или в пределах нормы	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено
- ДЦП	Затруднено	Затруднено	Затруднено	Затруднено	Затруднено

- ЗПР	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы
-------	------------------	------------	------------	------------------	------------------

Показатели развития раздела ЗДОРОВЬЕ к концу четвертого года обучения: Дети должны научиться: выполнять основные гигиенические навыки; владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды); выполнять комплекс упражнений утренней зарядки; показывать расположение в теле позвоночника и сердца; выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого; перечислять по просьбе взрослого полезные для здоровья человека продукты; иметь элементарные представления о роли солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека; выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения глаз; использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок); перечислять правила безопасного поведения в доме и на улице; иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Показатели развития раздела СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ к концу четвертого года обучения: Дети должны научиться: здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании; благодарить за услугу, подарок, угощение; адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях; проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах; устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике; проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника; начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику); быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности; положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль; уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

Показатели развития раздела ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ к концу четвертого года обучения:

Игра: Дети должны научиться: играть в коллективе сверстников; передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений; участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»); передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры; самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности; участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

Лепка: Дети должны научиться: обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета; создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа; лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников; участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация: Дети должны научиться: ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа; правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого; выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; рассказывать о последовательности действий при выполнении работы; давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование: Дети должны научиться: готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; выполнять рисунки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных изображений; эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.

Конструирование: Дети должны научиться: готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности — на столе или на ковре; различать конструкторы разного вида и назначения; создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года; создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов); выполнять постройки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных построек; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.

Трудовое воспитание: Дети должны научиться: проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам; выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки; сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия; пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки; давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно; пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; доводить начатую работу до конца.

Хозяйственно-бытовой труд: Дети должны научиться: получать удовлетворение от результатов своего труда; наводить порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории; пользоваться знакомым рабочим инвентарем; ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными; сотрудничать при выполнении определенных поручений; выполнять обязанности дежурного по группе; передавать друг другу поручения взрослого; давать словесный отчет о выполненной работе; бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых; оказывать помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.

Показатели развития раздела ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ к концу четвертого года обучения:

Ознакомление с художественной литературой: Дети должны научиться: различать разные жанры - сказку и стихотворение; уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений; рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений; узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.); подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти); внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»); называть свое любимое художественное произведение.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства:

Дети должны научиться: получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников; узнавать две-три знакомые картины известных художников; воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта; уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты; создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства; адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает

небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуко-наполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или

персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи воспитанников

Речевое заключение	Целевые ориентиры
Дизартрия	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник успешно владеет моторными навыками – • артикуляционной, мелкой и общей моторикой; • правильно выполняет все артикуляционные уклады; • четко артикулирует все звуки речи в различных позициях; • уверенно дифференцирует все изученные звуки в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях; • использует в речи слова сложной слоговой структуры; • стабильно показывает успешный навык владения правильным звукопроизношением в словах, в предложениях различных по сложности конструкций, в стихотворениях и связной речи.
Общее	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; • узнает по словесному описанию знакомые предметы; • умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; • понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и

<p>недоразвитие речи</p> <p>II уровня</p>	<p>изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п],[б], [м],[т],[д],[н],[к],[х],[г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); • воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; • правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; • общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения; • у ребенка расширилось понимание обращенной речи, повысилась речевая активность.
<p>Общее недоразвитие речи</p> <p>III уровня</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; • умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; • пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; • владеет элементарными навыками пересказа; • владеет навыками диалогической речи; • ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее; • ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка: падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно; • использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; • владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

II. Содержательный раздел

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

2.1.. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми с нарушением интеллекта определено в соответствии со следующими принципами: учета возрастных и типологических особенностей детей с разным уровнем интеллектуального развития; соответствия содержания задачам всестороннего развития личности ребенка; учета последовательности в формировании основных видов детской деятельности; связи содержания с жизнью, опытом и деятельностью детей; научности и доступности содержания психолого-педагогической работы; системности, систематичности и последовательности в реализации содержания психолого-педагогической работы.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» содержит следующие направления: «Игра», «Безопасность», «Труд».

Игра

Задачи обучения и воспитания

- Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников.
- Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей.
- Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).
- Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры.
- Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов – заместителей.

- Учить детей использовать знакомую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.
- Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.
- Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории.

Квартал	Основное содержание работы
I	<p>Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений.</p> <p>Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры «Аптека», выстраивать действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства).</p> <p>Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, радость).</p> <p>Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки Ш. Перро «Красная шапочка», «Морозко».</p>
II	<p>Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений, передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление).</p> <p>Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры «Почта», «Школа».</p> <p>Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр «Семья»-«Больница»-«Аптека», «Семья»-«Парикмахерская»-«Поездка в гости».</p> <p>Учить детей предварительному планированию этапов драматизации сказок Ш. Перро «Золушка», «Снегурочка».</p>
III	<p>Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планировать ее этапы «Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и огороде».</p> <p>Продолжать учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», «Два жадных медвежонка».</p> <p>Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр «Семья»-«Парикмахерская»-«Театр». Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, торговые марки, ремесленные символы и т.д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улицы города», «Школа».</p>

	Закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры.
--	---

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- § играть в коллективе сверстников;
- § передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- § отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;
- § участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- § передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- § использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- § самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
- § участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

Безопасность

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе составляет **часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений**. Данное содержание Программы составлено на основе учебного пособия по основам безопасности жизнедеятельности детей Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Безопасность» (2009 г.) и является вариативной частью программы.

Основное содержание данной работы направлено на:

- ознакомление дошкольников с правилами поведения в общественных местах, в различных ситуациях общения со взрослыми людьми и сверстниками;
- привитие элементарных привычек по уходу за собой и своими вещами;
- обучение элементарным правилам этикета;
- формирование элементарных представлений об опасности контактов с незнакомыми людьми;
- обучение элементарным способам безопасного поведения в детском саду, в совместной игре, дома, в ситуации «Если «чужой» приходит в дом»;
- формирование элементарных представлений об опасностях леса, водоема в различное время года, правилах поведения с животными;

- формирование элементарных представлений о здоровье и способах его сохранения;
- обучение простейшим правилам безопасности на дороге: опасности проезжей части, алгоритм перехода проезжей части, знаки «Пешеходный переход», сигналы пешеходного светофора.
- формирование элементарных представлений о причинах пожара и действиях при возникновении возгорания и задымления.

Труд

Ручной труд

Задачи обучения и воспитания

- Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам.
- Закреплять у детей навыки работы с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами.
- Продолжать учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции.
- Закреплять у детей умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочками, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.
- Знакомить с иглой и нитками; учить шить бумажные предметы.
- Знакомить с прямым швом «вперед иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками.
- Знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом.
- Учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани или кожи.
- Знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги.
- Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы.
- Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материала.
- Учить детей доводить начатую работу до конца.
- Формировать у детей элементы самооценки.

Квартал	Основное содержание работы
I	Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников. Продолжать учить детей работе с бумагой и картоном – складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдельные детали ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»). Знакомить детей с поделками из яичной скорлупы («Рыбка», «Клоун», «Поросенок»). Продолжать формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по

	<p>образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка», «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»).</p> <p>Учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет»).</p> <p>Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления.</p> <p>Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок.</p>
<p>II</p>	<p>Учить детей выполнять основные части поделок по образцу, дополнять детали по речевой инструкции. Продолжать учить детей работать с ножницами – резать по прямой линии («Цепочки на елку», «Фонарики», «Звездочки»).</p> <p>Учить детей вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (прямоугольник, треугольник, квадрат).</p> <p>Учить детей самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос («Коврик», «Шарф», «Салфетка»).</p> <p>Учить детей ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгам.</p> <p>Знакомить детей с соломкой – ее свойствами и возможностями использования: блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести («Цыпленок», «Ежик», «Ваза с цветами»).</p> <p>Учить детей делать простые открытки из бумаги и семян клена, соломки и засушенных листьев.</p> <p>Учить детей дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробок по образцу и речевой инструкции («Поезд», «Дом», «Пирамида»).</p>
<p>III</p>	<p>Учить детей выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги («Закладка для книг», «Платье для куклы», «Пальто для куклы», «Машины», «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты», «Весенний букет»)</p> <p>Закреплять у детей умение резать ножницами по нарисованному контуру (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал).</p> <p>Учить детей вырезать фигуры округлой формы и составлять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абжур, овощи, фрукты).</p> <p>Знакомить детей с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных заготовок бус для кукол и детей, нанизывая бусины на иголку с ниткой.</p> <p>Знакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к</p>

	<p>бумаге. Знакомить детей со свойствами разных тканей и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и др. Знакомить детей с кожей, как декоративным материалом и ее свойствами. Учить детей выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек», «Салфетка»).</p> <p>Заправлять умение готовить рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.</p> <p>Закреплять умение детей рассказывать об итогах выполнения работы и замысле работы по наводящим вопросам и самостоятельно.</p> <p>Закреплять умение детей оценивать выполненную работу, сравнивая ее с образцом и работами товарищей.</p>
--	---

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дети должны научиться:

- § проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- § выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- § сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- § пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- § выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- § отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- § давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- § пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- § выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- § доводить начатую работу до конца

Хозяйственно-бытовой труд

Задачи обучения и воспитания

- Закреплять у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда.
- Продолжать учить детей замечать не порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его.
- Формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями и животными.
- Учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.

- Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых поручений.
- Учить детей работать в микро группе при выполнении определенных заданий.
- Закреплять умения дошкольников давать словесный отчет о выполненной работе.
- Учить детей бережному отношению к орудиям труда.
- Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

Квартал	Основное содержание работы
I	<p>Воспитывать у детей самостоятельность в процессе выполнения трудовых заданий.</p> <p>Закреплять у детей навыки дежурства по группе.</p> <p>Учить сотрудничать при выполнении определенных заданий дежурство по группе, уход за растениями, уборка территории.</p> <p>Учить детей перекапывать грядки на участке. Учить готовить грядку и сажать чеснок на участке.</p> <p>Закреплять навыки уборки листьев с участка.</p> <p>Продолжать учить бережно относиться к орудиям труда.</p> <p>Закреплять у детей навык уборки кукольного уголка.</p> <p>Учить детей аккуратно расставлять игрушки после игры, знать для каждой игрушки свое место, рассаживать их по местам, складывать в ящики и коробки.</p> <p>Закреплять представления детей о местонахождении часто используемых дидактических пособий, учить готовить их к занятиям.</p> <p>Закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и ее уборки (для драматизации достать ширму, выложить кукол бибабо или костюмы для персонажей; для ИЗО подготовить оборудование, воду, подставки для кистей, тряпочки или салфетки).</p> <p>Учить детей стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать ее на веревке для просушки.</p> <p>Учить детей чистить обувь, протирать ее тряпкой, ставить для просушки в специально отведенное место. Учить детей давать словесный отчет выполненном задании.</p>
II	<p>Учить детей подметать щеткой пол в групповой комнате.</p> <p>Формировать навыки ухода за животными, живущими в группе, - рыбками, попугайчиками, черепаками, морскими свинками и др.</p> <p>Продолжать учить детей чистить дорожки от снега на территории участка, посыпать их песком.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно брать и убирать инвентарь.</p> <p>Учить детей выращивать лук, корневую петрушку, укроп (готовить ящики, сажать, поливать, рыхлить почву), ежедневно ухаживать за ними.</p> <p>Выявлять детей с повышенным интересом к тому или иному виду труда, поручать им предпочитаемые задания.</p>

	<p>Закреплять у детей навык подклейки книг.</p> <p>Активизировать деятельность детей по уходу за группой (проветривать помещение, вытирать пыль, проводить влажную уборку).</p> <p>Учить детей проявлять инициативу в поддержании порядка в своем уголке или комнате.</p>
III	<p>Учить детей рассказывать о выполненных работах дома, о заданиях, которые им поручили родители.</p> <p>Учить детей совместному труду на участке.</p> <p>Закреплять у детей навыки работы с различным инвентарем – лопатой, граблями, носилками, веником, метлой, ведрами, лейками, совками.</p> <p>Учить детей готовить грядки к посеву семян цветов и овощей.</p> <p>Учить детей ухаживать за ростками (рыхлить землю, поливать, убирать).</p> <p>Закреплять у детей навыки хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий.</p> <p>Учить детей передавать поручение взрослого («Миша, Мария Ивановна просила тебя принести лейку на участок»).</p> <p>Закреплять умение детей замечать и устранять неполадки.</p> <p>Воспитывать умение детей радоваться после завершения успешно сделанной работы.</p>

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дети должны научиться:

- § получать удовлетворение от результатов своего труда;
- § наводить порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории;
- § пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- § ухаживать за растениями дома и на участке;
- § выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- § сотрудничать при выполнении определенных поручений;
- § выполнять обязанности дежурного по группе;
- § передавать друг другу поручения взрослого;
- § давать словесный отчет о выполненной работе;
- § бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
- § оказывать помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.

Конструирование

Задачи обучения и воспитания

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности.
- Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.
- Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.
- Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы.
- Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти.
- Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.
- Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов.
- Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

Квартал	Основное содержание работы
I	<p>Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях.</p> <p>Учить детей выполнять постройки, включающие в себя различные элементы — изученные и новые («Забор с воротами», «Дом и сарай»).</p> <p>Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»).</p> <p>Продолжать учить детей изготавливать предметы из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ («Цветок», «Лодочка», «Вертушка»).</p> <p>Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (Ш. Перро. «Золушка»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди»); учить узнавать сказку и ее героев («Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку»).</p> <p>Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики — от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения.</p> <p>Поощрять самостоятельное создание детьми конструкций и построек с учетом их индивидуальных интересов и предпочтений.</p>

II	<p>Учить детей выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образу.</p> <p>Учить детей строить из конструктора ЛЕГО птиц извержей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»).</p> <p>Учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз.</p> <p>Закреплять у детей представление о фигуре человека, передавая основные части его лица и тела из конструкторов разных видов («Мальчик идет», «Дети делают зарядку»).</p> <p>Закреплять умение детей использовать при конструировании различные детали конструкторов, выбирая их в соответствии с собственным замыслом.</p> <p>Учить детей выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для кухни», «Гараж для двух машин»).</p> <p>Учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы для построек (на занятиях и в свободной деятельности).</p> <p>Учить детей оценивать постройки путем сравнения с образцом. Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов работы.</p>
III	<p>Закреплять умение детей конструировать постройки из семи-восьми элементов — по образцу и по памяти.</p> <p>Учить детей конструировать лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой.</p> <p>Закреплять умение детей создавать вариативные постройки с аналогичным содержанием, используя различные строительные материалы («Птицы на башнях», «Колобок на пенечке», «Украшенные ворота»).</p> <p>Знакомить детей с напольной коллективной конструктивной деятельностью с использованием крупного строительного материала на тему «Школа», учить обыгрывать школьные ситуации.</p> <p>Закреплять умения детей создавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»).</p> <p>Учить детей объяснять свои оценочные суждения.</p> <p>Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек.</p> <p>Учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них.</p>

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дети должны научиться:

- § готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности — на столе или на ковре;
- § различать конструкторы разного вида и назначения;
- § создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- § создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);
- § выполнять постройки по предварительному замыслу;
- § участвовать в выполнении коллективных построек;
- § рассказывать о последовательности выполнения работы;
- § давать оценку своим работам и работам сверстников.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»(лепка, аппликация, рисование).

Лепка

Задачи обучения и воспитания

- Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их.
- Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер — большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).
- Учить лепить предметы по предварительному замыслу.
- Учить детей при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашпильвания, оттягивания, соединения частей в целое.
- Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Квартал	Основное содержание работы
I	Продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ошупывать предмет, выделяя в нем основные формы; определять цвет). Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции. Продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»).Учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя»; «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух»).

II	<p>Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговика», «Снегурочки»). Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»). Повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы. Продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?»).</p>
III	<p>Учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет»). Продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы. Учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет»). Учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца. Учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками — персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка и цыплята», «Лиса и лисята» и др.). Учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр. Учить детей лепить дымковские игрушки по образцу.</p>

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

§ обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;

§ создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

§ передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа;

§ лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;

§ участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация

Задачи обучения и воспитания

- Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.
- Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.
- Учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению.
- Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации.
- Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.
- Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

Квартал	Основное содержание работы
I	Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи). Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода»). Учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы». Учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»).
II	Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей («Веселый клоун», «Грустный клоун»). Учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Елка» из пяти частей). Продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросенок»). Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»). Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л. Толстой.«Три поросенка»; «Кот, петух и лиса», «Заяшклина избушка»).

III	<p>Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»).</p> <p>Учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»).</p> <p>Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют»).</p> <p>Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду»)</p> <p>Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты»).</p> <p>Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.</p>
-----	---

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

§ Дети должны научиться:

§ ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

§ правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;

§ выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;

§ рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

§ давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование

Задачи обучения и воспитания

- Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования.
- Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.
- Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы.
- Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы.

- Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению).
- Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.
- Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.
- Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы.
- Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.
- Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.
- Учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.
- Знакомить детей с элементами народного промысла (хохломянская роспись) по образцу.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, формировать умения, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.
- Развивать у детей планирующую функцию речи.

Квартал	Основное содержание работы
I	<p>Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах.</p> <p>Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»).</p> <p>Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»).</p> <p>Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»)</p> <p>Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника).</p> <p>Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях.</p> <p>Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята»).</p>

	<p>Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»).</p> <p>Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу.</p>
II	<p>Закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка»)</p> <p>Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»).</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Веселый Петрушка»)</p> <p>Закреплять умение передавать в изображении настроение персонажа («Веселый клоун», «Грустный клоун»).</p> <p>Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например: В. Сутеев. «Елка»).</p> <p>Учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»).</p> <p>Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы»).</p>
III	<p>Закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям.</p> <p>Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» — ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» — кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать).</p> <p>Учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»).</p> <p>Знакомить детей с хохломской росписью (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика»).</p> <p>Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»).</p> <p>Развивать у детей планирующую функцию речи, воспитывая потребность определять в речи замысел будущего изображения.</p>

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дети должны научиться:

§ готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

§ создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

§ выполнять рисунки по предварительному замыслу;

§ участвовать в выполнении коллективных изображений;

§ эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

§ рассказывать о последовательности выполнения работы;

§ давать оценку своим работам и работам сверстников.

Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется прежде всего при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача — формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с малоразвернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и

отрицательному персонажу. Педагог показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Важным средством для воспитания эстетического отношения детей к окружающему миру является изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация). Педагог создает условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны сотворчество, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать действия друг друга, находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в них свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями; использовать цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов, не подражая другим работам.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказываются трудной задачей, особенно без специального обучения. Поэтому работа по эстетическому воспитанию должна проводиться в процессе становления всех видов изобразительной деятельности — лепки, аппликации, рисования. В результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированном учреждении дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического воспитания у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится — не нравится» к обоснованной позиции: почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывают изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта в первые три года пребывания ребенка в специализированном дошкольном учреждении пронизывает всю жизнь детей в группе, реализуясь через различные методы работы педагогов и виды детской деятельности. На четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Образовательная область «Физическое развитие «содержит такие компоненты, как: *«Физическая культура»* и *«Здоровье – 4 год обучения»*.

Физическая культура

Задачи обучения и воспитания

- Учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.
- Учить детей попадать в цель с расстояния 5 м.
- Продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера.
- Учить детей находить свое место в шеренге по сигналу.
- Учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп.
- Учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.
- Продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами.
- Учить детей ходить по наклонной гимнастической доске.
- Учить детей лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки.
- Продолжать учить детей ездить на велосипеде.
- Учить детей ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.
- Закреплять у детей умение прыгать на двух ногах и на одной ноге.
- Продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.

- Формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, умение предлагать сверстникам участвовать в играх.
- Продолжать учить детей держаться на воде и плавать.
- Разучивать с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений к плаванию.
- Продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.

Здоровье

Рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого воспитанника. Определяются задачи формирования представлений о здоровом образе жизни ребенка и членов его семьи, перечисляются возможные воспитательные и образовательные мероприятия, направленные на обеспечение детей приемами и навыками, значимыми для их безопасной жизнедеятельности и воспитания положительного отношения к своему здоровью. Работа в разделе «Здоровье» включает два основных аспекта: с одной стороны, создание условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников детского сада и формирования у них культурно-гигиенических навыков, с другой — формирование у них потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и развитие их представлений о своем здоровье и средствах его укрепления. Первый аспект работы касается всего периода нахождения ребенка в дошкольном учреждении, второй особенно значим для последнего года его пребывания в детском саду, поскольку именно для этого периода выделяются специальные часы для проведения «занятий здоровья». Эти занятия проводятся дефектологом один раз в неделю. В данном разделе программы предусмотрены основные направления коррекционно-педагогической работы, названные «Путь к себе», «Мир моих чувств и ощущений», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Движение — основа жизни», «Человек есть то, что он ест», «Советы доктора Айболита», «Здоровье — всему голова». Все эти направления воспитательной работы в учреждении ориентированы на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей и индивидуального психологического комфорта. В целом у дошкольников должна быть сформирована установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Показатели развития к концу четвертого года обучения

Дети должны научиться:

- § выполнять основные гигиенические навыки;
- § владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- § выполнять комплекс упражнений утренней зарядки;
- § показывать расположение в теле позвоночника и сердца;
- § выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
- § перечислять по просьбе взрослого полезные для здоровья человека продукты;
- § иметь элементарные представления о роли солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- § выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения глаз;
- § использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);

- § перечислять правила безопасного поведения в доме и на улице;
- § иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Содержание Программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития личности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи 5-7 летнего возраста и коррекцию нарушений их развития в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности являются воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности, во взаимодействии с родителями.

Для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи необходимо:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении – помочь актуализировать ранее изученную лексику);
- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек и сувениров и т.д. (название материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему - это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие воспитанников в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

Парциальную программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи –воспитания у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности.

Цель:

сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры; приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи: Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка. Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы. Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

Познавательное развитие

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» в группах для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель–логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с общим недоразвитием речи и этапа коррекционной работы.

Для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи необходимо:

- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса; развитие аналитических операций;
- развитие способности к символизации, обобщению, абстракции
- расширение объема произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации, общения.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги организуют познавательные игры, поощряют интерес воспитанников к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии, побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь познавательного содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно познавательное развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития воспитанников, например, обучают классифицировать предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на коррекционных занятиях по развитию речи, занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На занятиях по развитию лексико-грамматических категорий – при согласовании числительных с существительными и отработке падежных окончаний, на музыкальных занятиях - при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У воспитанников развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дошкольники получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У воспитанников формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше»).

Речевое развитие

Работой по образовательной области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Для воспитанников с дизартрией необходимо:

совершенствование моторных навыков – артикуляционной, мелкой и общей моторики;

воспитание речевого и фонационного дыхания;

формирование правильных артикуляционных укладов;

автоматизация всех изученных звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях, в стихотворной и связной речи;

формирование фонетико-фонематического восприятия;

дифференциация всех изученных звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях;

совершенствование слоговой структуры слова;

активизация навыка правильного звукопроизношения в словах, в предложениях различных по сложности конструкций, в стихотворной и связной речи.

Для воспитанников с общим недоразвитием речи:

ОНР I уровень:

развитие понимания речи;

развитие активной подражательной речевой деятельности.

ОНР II уровень:

активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

подготовка артикуляционной базы для усвоения отстающих звуков;
постановка звука, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов;
развитие понимания речи;
активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
развитие произносительной стороны речи;
развитие самостоятельной фразовой речи.

ОНР III уровень:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие и совершенствование произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.
- совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

Для воспитанников с недостаточным уровнем овладения всех средств русского языка (у ребенка с билингвизмом) необходимо:

- воспитание правильного понимания обращенной речи;
- совершенствование фонетико-фонематического восприятия
- дифференциация всех изученных звуков, общих для обоих языков, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях;
- воспитание правильной артикуляции всех звуков речи в различных позициях;
- формирование ритмико-интонационной структуры слова;
- овладение объемом словарного запаса русского языка в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- совершенствование грамматических категорий - правильное употребление в самостоятельной речи отдельных падежных окончаний слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- овладение навыками словообразования: образование имен существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных;
- работа над грамматически правильным оформлением самостоятельной речи в соответствии с нормами русского языка;
- совершенствование связной речи с использованием простых распространенных и сложных предложений и владением навыком объединения их в рассказ;
- формирование навыка пересказа.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует

взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Педагоги создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений педагоги читают дошкольникам книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Воспитанникам, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У дошкольников активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагоги могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития воспитанников, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая их внимание на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа воспитанников к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития воспитанников, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Для воспитанников с тяжелым нарушением речи:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (ритм, темп, тембр, логическое ударение)
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами, качественными и относительными прилагательными;
- развитие зрительного восприятия, пространственных ориентировок;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кисти (в ходе занятий и во время физминуток).

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения дошкольников: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают воспитанников в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают дошкольникам экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Физическое развитие

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) дошкольников..

Для воспитанников с тяжелым нарушением речи необходимо:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

В сфере становления у воспитанников ценностей здорового образа жизни педагоги способствуют развитию у дошкольников ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Педагоги способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия воспитанников в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности воспитанников, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагоги уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Педагоги поддерживают интерес дошкольников к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и подобной активной деятельности, побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Воспитатели проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, заниматься другими видами двигательной активности.

Участниками образовательного процесса в учреждении реализуются здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены становлением физической культуры детей, развитием физических качеств, двигательной активности, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Технология комплексно-тематического планирования

Планирование коррекционно-развивающей работы – одна из основных функций управления процессом реализации программы. Введение Федеральных государственных образовательных стандартов вносит в действующую структуру планирования значительные изменения. Одним из условий, которые необходимо соблюдать при планировании образовательной работы, является комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Основой данного принципа является тематическое планирование – особая форма организации психолого-педагогической деятельности в детском саду, объединяющие все виды детской деятельности в течение определённого промежутка времени. Данное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса разработано на основе сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента. В основу усвоения образовательного материала мы положили примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста. Комплексно-тематический принцип отражает особенности образовательной деятельности дошкольников с нарушением интеллекта, поэтому позволяет достичь лучшего качества образования, более высоких результатов развития детей, создает условия для того, чтобы каждый ребенок на своем уровне возможностей проявлял интерес при освоении учебных задач, участвовал в доступных ему видах детской деятельности. И при этом испытывал адекватные

возрасту учебные нагрузки. Вся работа проводится согласно комплексно- тематического плана работы с детьми с учетом специфики нарушения и специфики работы групп компенсирующей направленности.

Комплексно – тематический план лексических тем на учебный год

Неделя	Дата	4 год обучения, старшая группа
		Сентябрь
1-2	01. 09 - 11. 09	Диагностика
3	16. 09 - 20. 09	Овощи.
4	23. 09 - 27. 09	Фрукты.
5	28..09 - 02.10	Сад, огород
		Октябрь
1	05. 10 – 9. 10	Осень. Время года.
2	12. 10 – 16. 10	Деревья. Кустарники.
3	19. 10 – 23. 10	Домашние животные.
4	26 10 – 30. 10	Домашние животные и их детеныши.
		Ноябрь
1	02. 11 – 06. 11	Домашние птицы.
2	09. 11 – 13. 11	Одежда
3	16. 11 – 20. 11	Обувь
4	23. 11 – 27. 11	Зимующие птицы.
		Декабрь
1	30.11 – 04. 12	Зима. Времена года.
2	07. 12 – 11. 12	Дикие животные
3	14. 12 – 18. 12	Дикие животные и их детёныши
4	21. 12 – 25. 12	Новый год. Зимние забавы.
5	28.12 - 08.01	Каникулы
		Январь
1	11 .01 – 15. 01	Диагностика
2	18. 01 – 22. 01	Семья
3	25. 12 – 29. 01	Профессии. Инструменты.
		Февраль
1	01. 02 – 05. 02	Бытовая техника.

2	08. 02 – 12. 02	Моя страна, город, улица (Россия, Москва)
3	15. 02 – 19. 02	День защитника Отечества.
4	22. 02 – 26. 02	Транспорт
		Март
1	01. 03 – 05. 03	Весна. 8 марта.
2	08. 03 – 12. 03	Перелётные птицы
3	15. 03 – 19. 03	Мебель
4	22. 03 – 26. 03	Посуда.
		Апрель
1	29.03 – 02. 04	Продукты питания.
2	05. 04 – 09. 04	Наше тело. Неделя здоровья.
3	12. 04 – 16. 04	Воздушный транспорт. Космос.
4	19. 04-23. 04	Диагностика
5	26. 04 – 30. 04	Детский сад. Школа.
		Май
1	03. 05 – 07. 05	День Победы
2	10.05 – 14. 05	Насекомые
3	17. 05 – 21. 05	Цветы
4	24. 05 – 28. 05	Лето. Праздники лета

Для реализации дифференцированного подхода к процессу дети распределены по подгруппам по результатам мониторинга, исходя из уровня психофизического развития. Подгруппы варьируются с учетом динамики развития воспитанников.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Решению задач по развитию у ребенка дошкольного возраста самостоятельности, целеполагания и мотивации деятельности, нахождения путей и способов ее осуществления, самоконтроля и самооценки, способности получить результат позволяет внедрение современных образовательных технологий в практику работы образовательного учреждения.

В работе с детьми с нарушением интеллекта применяются следующие образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;

- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»;
- мнемотехника;
- игровая технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Данные технологии применяются во всех образовательных областях.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Игра— это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры— оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит **дидактическим играм**: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные **игровые ситуации**, направленные на приобретение ребёнком опытанравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение— основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и информирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская.

Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе.

Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в среднем возрасте (4—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, при поминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество**. Исполнительская деятельность детей — это посылное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации Программы. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие и образовательные задачи.

Вариативные средства реализации программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия),
- аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Образовательная область «Физическое развитие» **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Участниками образовательного процесса в учреждении реализуются здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены становлением физической культуры детей, развитием физических качеств, двигательной активности, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Система физкультурно-оздоровительных, коррекционных мероприятий в ДОУ

№ п/п	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1	Оптимизация режима				
	Организация жизни детей в адаптационные периоды, создание комфортного режима.	Адаптационные группы	Ежедневно	Воспитатели, педагог - психолог, врач: педиатр, невролог	В течение года

	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	Все возрастные группы		Врач: педиатр, невролог, ортопед	В течение года
2	Организация двигательного режима				
	Утренняя коррекционно-оздоровительная гимнастика	Все возрастные группы	Ежедневно	Инструктор по ФК, воспитатели	В течение года
	Физкультурная ООД (с включением оздоровительного бега)	Все возрастные группы	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице	Инструктор по ФК, воспитатели	В течение года
	Физкультминутка	Все возрастные группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Музыкальная ООД (как часть ООД)	Все возрастные группы	2 раза в неделю	Музыкальный работник, воспитатель	В течение года
	Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	Все возрастные группы	Ежедневно	Инструктор по ФК, воспитатели	В течение года
	Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	Все возрастные группы	Ежедневно по результатам физкультурной ООД, по группам здоровья	Воспитатель, учитель – логопед, музыкальный руководитель	В течение года
	Спортивные развлечения, досуги	Все возрастные группы	Один раз в месяц	Воспитатели, инструктор по ФК	По плану
	Самостоятельная двигательная активность детей	Все возрастные группы	Ежедневно Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей.	Воспитатели	В течение года
	Гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Все возрастные группы	Ежедневно	Воспитатель	В течение года
3	Охрана психического здоровья				

	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Все возрастные группы	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели, специалисты	В течение года
4	Профилактика заболеваемости				
	Точечный массаж	Все возрастные группы	2-3 раза в день	Воспитатели, контроль медицинские работники	С октября по апрель
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	Все возрастные группы	3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль медицинские работники	В течение года
	Оксалиновая мазь	Все группы	Ежедневно, 2 раза в день перед прогулкой	Медицинская сестра, воспитатели	Ноябрь – декабрь, март - апрель
5	Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка				
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Все возрастные группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на воздухе	Все возрастные группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Хожение босиком по «дорожке здоровья»	Все возрастные группы	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Обширное умывание	Все возрастные группы	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Игры с водой	Все возрастные группы	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели	Июнь – август
	Коррекционные упражнения по рекомендации специалистов, согласно плану	Все возрастные группы	В течение дня	Воспитатели	В течение года
7	Лечебно – оздоровительная работа				
	Витаминотерапия				

	«Ревит»	Все возрастные группы	По 1 разу в течение 10 дней	Медицинская сестра	Декабрь – февраль
	Витаминация третьего блюда	Все возрастные группы	Ежедневно	Медицинская сестра	В течение года
8	Организация питания				
	- сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами	Все возрастные группы	Ежедневно	Медицинская сестра, контроль администрации	В течение года

Основная задача—стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются *специальные коррекционные задачи*:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной активности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет и т.п.

В ходе работы по физическому воспитанию воспитателем учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с нарушением ОДА очень важно соблюдать общий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, динамические паузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на ПМПк, назначения записываются в медицинскую карту.

Целью физического воспитания детей в ДООУ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, интеграции в обществе.

Педагоги в коррекционной работе используют специализированные методы: двигательно-кинестетический, верботональный, методы арттерапии, сказкотерапии, психогимнастики, азбуки телодвижения, логоритмики и т.д.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции в нарушении развития детей

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательные аппарата, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, множественными нарушениями в развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

Для всех категорий детей с ОВЗ характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм).

Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio*— исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. В настоящее время под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов у лиц с ОВЗ, но и создание оптимальных возможностей и условий для психического развития в пределах нормы.

Обобщённо требования к условиям получения дошкольного образования детьми с ОВЗ отражены в АООП, как совокупность условий, необходимых для реализации АОП, структурированных по сферам ресурсного обеспечения. Вместе с тем отметим, что подобная система условий должна включать в себя специфические компоненты в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ОВЗ в целом и для каждой категории отклоняющегося развития в отдельности. Создаваемые условия должны быть интегративными, а как результат мы будем рассматривать создание специальной образовательной среды, адекватной общим и особым образовательным потребностям, физически и эмоционально комфортной для ребенка с ОВЗ, открытой для его родителей (законных представителей), гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

Образовательная среда для ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система взаимоотношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Созданные условия, должны обеспечивать возможность:

- социальной адаптации ребёнка с ОВЗ;
- достижения планируемых результатов освоения АОП, индивидуальной программы развития (далее ИПР), индивидуального коррекционного маршрута (далее ИКМ).
- использования обычных и специфических способов отслеживания динамики достижений ребенка с ОВЗ, соответствующих его особым образовательным потребностям;
- адекватной оценки динамики развития жизненной компетенции ребенка с ОВЗ совместно всеми участниками образовательного процесса, включая и педагогов, и родителей (их законных представителей);

- индивидуализации образовательного процесса в отношении детей с ОВЗ;
- целенаправленного развития способности детей с ОВЗ к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;
- включения детей с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования, творчество и проектно-исследовательскую деятельность и др;
- использования в образовательном процессе современных научно обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям детей с ОВЗ.

Особенности организации образовательного процесса с детьми с нарушениями интеллекта

Ребенок с отклонениями в умственном развитии “выпадает” из ситуации социального и культурного пласта общечеловеческого развития, он затрудняется использовать традиционную “взрослую” культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. В раннем и дошкольном возрасте вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития.

Исходя из этого, принципиально значимыми являются следующие условия:

- формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) умственно отсталым ребенком как одна из ведущих задач образования, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;
- учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
- единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- реализация лично ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

- определение базовых достижений умственно отсталого ребенка-дошкольника в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

1. **Смена видов деятельности.** Известно, что к началу обучения внимание умственно отсталых детей очень неустойчивое, кратковременное и привлекается только внешним видом предмета. Следовательно, одним из принципов построения занятий является частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается и это дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид деятельности увеличивается, а количество видов деятельности уменьшается.

На I году обучения умственно отсталые дети могут продуктивно сосредоточивать свое внимание на одном предмете или на одном виде деятельности не более 5 минут. Поэтому смена предметов, которые дети рассматривают или с которыми действуют, или смена самих действий должна происходить каждые 5 минут. К этому времени внимание детей, при правильной организации коррекционно-воспитательной работы, становится более устойчивым, произвольным. Дети могут уже достаточно длительно заниматься одним видом деятельности (7-10 минут) в тех случаях, когда задачи, которые стоят перед ними, носят познавательный, мыслительный, речевой характер. В других случаях, когда задачи связаны с игровой, практической и продуктивной деятельностью – 10-15 минут. Здесь смена видов деятельности может производиться реже. Занятие должно состоять из 2-3 различных заданий.

2. **Повторяемость программного материала.** Умственно отсталым детям требуется значительно большее количество повторений, чем детям с нормальным интеллектом. Занятия должны строиться так, чтобы повторение одних и тех же заданий происходило в новых ситуациях и на новых предметах. Это необходимо, с одной стороны, для того, чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям, а с другой – для формирования переноса полученных знаний на новые объекты и ситуации. На этой основе у детей возникают более обобщенные представления о предметах и явлениях окружающего мира. Повторяемость программного материала, обеспечивающая, с одной стороны, его усвоение и закрепление, а с другой — формирование переноса, может быть также проиллюстрирована на материале элементарных математических представлений.

В программе по формированию элементарных математических представлений на I году обучения в разделе «Величина» есть требования учить детей различать предметы по величине.

Первоначально различение предметов по величине формируется у умственно отсталых детей в действиях с дидактическими игрушками и в предметно-игровой деятельности.

3. **Игровая форма.** Чрезвычайно важным условием правильной организации занятий оказывается на первых годах обучения игровая форма занятий. С течением времени у детей должен сформироваться интерес к самой деятельности, а затем и познавательный интерес, что позволит уменьшить удельный вес игровой формы занятий.

Игровая форма помогает привлечь детей к занятиям, создать у них положительное эмоциональное отношение к заданию. Но в работе с умственно отсталыми детьми недостаточно придать занятию игровую форму, особенно на первых годах обучения. Им нужно дать игровую задачу. Что это значит? Предположим, педагог проводит занятие, цель которого — научить детей сличать предметы и их изображения. Эта задача — познавательная, учебная, а у детей еще не сформированы ни познавательные интересы, ни учебная деятельность. Эта задача должна существовать только для педагога. Перед детьми же должна быть поставлена совсем другая задача — игровая.

Условия обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра

Расстройства аутистического спектра в настоящее время рассматриваются как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения. У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации образовательной деятельности детей с РАС.

Построение коррекционной работы с детьми с расстройствами аутистического спектра отличается своей спецификой и осуществляется в три этапа.

1 этап – формирование стереотипа занятия.

На начальном этапе ребенок должен освоить пространство кабинета учителя-дефектолога, привыкнуть к тому, что с ним занимаются.

Педагог должен:

- соблюдать постепенность и дозирование подачи нового материала;
- учитывать интересы и желания ребенка;
- четко и кратко формулировать просьбы и инструкции, не повторять их несколько раз подряд;
- формировать установки на выполнение задания, усидчивости, удержания внимания (общая организация поведения);
- использовать наблюдение ребенка за действиями взрослого или действие взрослого руками ребенка, если тот разрешает;
- использовать четкий алгоритм при обучении навыкам бытового поведения.

2 этап – формирование пространственно-временного стереотипа занятия.

Порядок специально организованной деятельности не должен быть слишком жестким, необходима гибкость построения режима занятия (за столом делается то, что требует педагог, а вне его – то, что привлекает внимание).

В ходе коррекционной работы рассматриваются задачи и интеллектуального развития.

3 этап – развитие смыслового стереотипа занятия.

Для выработки произвольности внимания, осознанности восприятия, запоминания и воспроизведения информации служит следующее:

- подбор заданий в соответствии с интересами и увлечениями ребенка;
- использование в ходе занятий эмоционально-смыслового комментария;
- комментарий должен иметь сюжетный смысл;
- строгая определенность последовательности видов деятельности в ходе каждого занятия.

Совместная деятельность с ребенком строится по трем основным направлениям:

1. Установление эмоционального контакта и выработка продуктивных форм взаимодействия.
2. Построение программы социально-бытовой адаптации.
3. Подготовка к школе.

Условия обучения и воспитания детей с тяжёлыми нарушениями речи

Дети с нарушениями речи – это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а так же в нарушении темпа речи и плавности.

Основной признак тяжелого нарушения речи - резко выраженная ограниченность средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Дети, страдающие такими нарушениями, обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Общение с окружающими в этом случае очень ограничено. Несмотря на то, что большинство таких детей способны понимать обращенную к ним речь, сами они лишены возможности в словесной форме общаться с окружающими. Это приводит к тяжелому положению детей в коллективе: они полностью или частично лишены возможности участвовать в играх со сверстниками, в общественной деятельности. Развивающее влияние общения оказывается в таких условиях минимальным. Поэтому, несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении. Это впечатление усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Потребность в обучении:

- раннее выявление детей с речевой патологией и организация логопедической помощи на этапе обнаружения признаков отклоняющегося психо-речевого развития;
- систематическая коррекционно-логопедическая помощь в соответствии с выявленными нарушениями в раннем или дошкольном возрасте;
- получение обязательной систематической логопедической помощи;
- взаимодействие и координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия при тесном сотрудничестве учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителей и врачей разных специальностей;
- доступность необходимых медицинских услуг, способствующих преодолению и сглаживанию первичного дефекта;
- возможность модификации и адаптации программы;
- применение индивидуально ориентированных специфических приемов и методов логопедической коррекции при различных по формах речевой патологии;
- выбор индивидуального темпа обучения, с возможным изменением сроков продвижения в образовательном пространстве;
- объективная оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы;
- щадящий, здоровьесберегающий, комфортный режим;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного вовлечения в коррекционно-развивающую работу с ребенком;
- наличие адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, которая будет определять содержание и организацию образовательного процесса на каждом уровне образования;
- реализация индивидуального дифференцированного подхода к обучению ребенка с ТНР (учет структуры речевого нарушения, речевых и коммуникативных возможностей ребенка, его индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве и т.п.);

- необходимость концентрического подхода к изучению материала, для неоднократном повторении изученного материала;
- создание безбарьерной среды, включая физическую и психологическую составляющие. Организация воспитательной работы с использованием ресурсов системы дополнительного образования;
- Воспитанники с ТНР требуют особого индивидуально-дифференцированного подхода к формированию образовательных умений и навыков.

Особенности организации образовательного процесса с детьми со сложной структурой дефекта

Коррекционно-педагогическая помощь таким детям ориентирована на социализацию. Организация образовательного процесса имеет свои особенности:

- содержание строится таким образом, чтобы оно способствовало повышению социальной мотивации, т.е. чтобы у ребенка возникали потребность и активность в деятельности, в овладении жизненными умениями и навыками в той мере, в какой они для него доступны практически;
- одним из главных звеньев обучения является формирование у ребенка действий. Знания могут быть усвоены им только при выполнении определенных предметных и умственных действий, которые у него специально формируются;
- при фронтальном обучении разнородной по уровню психического развития группы детей предъявляются однородные по характеру задания с различной степенью помощи ребенку;
- занятия с детьми данной категории делятся на две части: первая –образовательная, вторая – игровая;
- длительность и соотношение частей занятия определяется из реальных возможностей нервно-психического здоровья ребенка;
- обучение проводится в очень медленном темпе, с паузами, дающими ребенку возможность проявить собственную активность;
- поэтапное усложнение учебного материала;
- в процессе коррекционно-педагогической работы следует детально формировать каждое действие, а затем производить «укрупнение» единиц деятельности, т.е. включать уже усвоенные действия в более сложные по структуре действия, составляющие деятельность;
- использование игрокоррекции в сочетании со здоровьесберегающими технологиями для исправления нарушенных психических функций (недостаточность зрительного, слухового восприятия, нарушения пространственной ориентировки и др.), вызывающих у детей трудности в развитии познавательных процессов;
- учет зоны ближайшего развития и постепенное снижение видимой помощи взрослого;
- проведение периодического мониторинга динамики развития ребенка с последующей адаптацией индивидуальной программы.

В ДОУ функционирует психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), в рамках которого, по мере необходимости, осуществляется психолого-медико- педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения. В ПМПк входят специалисты: учителя-логопеды, учителя-дефектологи, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели и медицинские работники – медсестра и врач-невролог. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

Большинство детей с нарушениями ОДА — дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения, слуха, особенности формирования и развития психических функций, расстройства устной речи (дизартрия, алалия).

У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое. У детей с ДЦП часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения. Расстройства эмоциональной-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — наоборот, в виде заторможенности, вялости.

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА необходимо соблюдать следующие условия:

- соблюдать ортопедический режим;
- соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;
- предоставлять ребенку возможность передвигаться по ДОО тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;
- проводить целенаправленную работу с родителями детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;
- привлекать персонал, оказывающий физическую помощь детям при передвижении по ДОО, принятии пищи, пользовании туалетом и др.;
- привлекать детей с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

Одной из основных особенностей и условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолога – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с ОВЗ. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого- педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания,

социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано. Для обеспечения эффективного психолого–медико–педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов. Все специалисты работают под руководством учителя-дефектолога, учителя-логопеда, которые являются организаторами и координаторами всей коррекционно- развивающей работы, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально–речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, развитие всех психических функций, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе. Учитель-дефектолог является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы в группе. Совместно с воспитателями, медицинскими работниками проводит психолого-медико-педагогическое обследование ребенка, выявление его индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей в целях разработки индивидуальных образовательных маршрутов коррекционного обучения. Учитель-дефектолог осуществляет подбор оптимальных программ для ребенка, разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, осуществляет консультативную помощь родителям и педагогам.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические и дефектологические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других видов непосредственно образовательной деятельности (ФЭМП, художественное творчество, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма), просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник осуществляет изучение и оценку соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОВЗ в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно–развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно–временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико–грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Родители: выполняют рекомендации педагогов, осуществляет контроль за выполнением заданий и произношением ребенка; игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка. Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными

выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов позволяет обеспечить систему комплексного психолого–медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с ОВЗ. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с ОВЗ.

Поступательное развитие ребенка возможно только при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения на интегративной основе. Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная предметно-развивающая среда. Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Взаимодействие учителя-дефектолога (учителя-логопеда) с воспитателями направлено на закрепление знаний, умений и навыков у детей, полученных на коррекционных занятиях. Учитель-дефектолог (логопед) оказывает помощь воспитателям по вопросам коррекционной работы с детьми, посещает занятия воспитателя и анализирует усвоение детьми программного материала.

В рекомендациях учителя- дефектолога для воспитателей отражаются:

- коррекционная направленность занятий;
- проведение пальчиковой гимнастики;
- проведение коррекционных игр и упражнений вне занятий;
- требования к качеству демонстрационного и раздаточного материала;
- рекомендации по изготовлению дидактических игр;
- рекомендуемые игры и упражнения, проводимые в свободной деятельности детей.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития.

Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (логопедом, дефектологом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы; требований СанПиН; рекомендаций адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования; рекомендаций специальных образовательных программ. Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой

категории детей с ОВЗ. В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является **организация предметно-развивающей среды**, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам;
- вариативность;
- информативность.

Частота проведения *индивидуальных занятий* определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями воспитанников, продолжительность индивидуальных занятий и занятий в мини-группах – 10-15 минут.

Названия занятий, указанные в учебном плане, носят условный характер и могут быть изменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учётом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОВЗ.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в организованной образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-дефектолога, учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребёнка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Коррекционная работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные воспитанником на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы («Маленький исследователь», программы занятий в керамической и столярной мастерских, программы по организации проектной деятельности, программы физического воспитания, музыкального развития и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми.

После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня, совместные выездные мероприятия, социальные пробы, культурные практики— важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

Общие принципы коррекции (для всех детей с ограниченными возможностями здоровья):

- своевременность коррекции отклонений в развитии сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);

- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;
 - осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
 - осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
 - обеспечение преемственных связей между ДОУ для детей с ОВЗ и со школами;
 - обеспечение непрерывности дошкольного и школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ОВЗ;
 - обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
 - обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ОВЗ.
- Эффективность коррекционной работы в МК ДОУ обеспечивают следующие условия: систематичность проведения; распределение материала в порядке нарастающей сложности; подчинённость заданий выбранной цели; чередование и вариативность различных методов и приемов, и т.д.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик для детей с ограниченными возможностями здоровья

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются

игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения,

через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с «экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми». Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы. В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться

воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать

по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для нормативно развивающихся детей эффективной формой работы являются «культурные практики», а для детей с ограниченными возможностями здоровья более адекватны в педагогической деятельности «социальные практики». С учётом мнения Е.В. Бондаревской, Н.Б. Крыловой, А.В. Запесоцкого, Г.М. Беспаловой и Н.М. Виноградовой социальные практики трактуются как – ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах со взрослыми и сверстниками. Это также освоение позитивного жизненного опыта, сопереживания. Ключевым средством «социальной практики» выступает «социальная проба». По определению авторов, С.М. Азаркиной, Г.М. Беспаловой, Н.М. Виноградовой, Т.И. Кобелевой, А.А. Кочьян, А.В. Кочьян, В.А. Лукова, О.Н. Маловой, Я.В. Миневич это средство, с помощью которого воспитанник получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Социальная проба является универсальной формой организации социальной практики.

В работе с детьми ОВЗ могут использоваться социальные пробы: посещение детской библиотеки, где дети выступают в роли читателя; посещение другого детского сада в рамках работы агитбригады, где воспитанники могут производить обмен удачными проектами и театральными представлениями и др; посещение учреждений дополнительного образования в качестве участника мероприятий; на мастер-

классах, общаться с детьми, увлечёнными одной темой и др. В рамках выездных мероприятий на природу, на объекты социального и развлекательного назначения в статусе члена детского коллектива напрямую взаимодействующего с социальным окружением. Участие в социально-значимых акциях, флеш-мобах на позиции равных со здоровыми сверстниками и др.

В результате социальных практик воспитанники с ОВЗ получают представления о своем социальном окружении, способах взаимодействия с социумом, уровне своих социальных возможностей; приобретут качественно новый опыт социального взаимодействия.

Таким образом, деятельность педагога по реализации культурных практик и социальных проб будет способствовать успешному освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья АООП, их разностороннего развития с учётом особых образовательных потребностей и социальной адаптации.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие виды культурных практик:

- совместная игра* воспитателя и детей, направленная на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, обогащение кругозора при помощи игры;
- творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений, предоставляет возможность свободного самовыражения на различные темы, обогащает жизнь детей яркими впечатлениями об окружающем мире;
- музыкально-театральная и литературная гостиная* – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая насыщение информацией речевого общения со взрослыми и сверстниками: использование в общении пословиц и поговорок, прибауток, стихотворных форм, формирование круга любимого чтения;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать);
- детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той

деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В работе с родителями Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

Взаимодействию с семьями воспитанников уделяется большое внимание. Это обусловлено проблемами в межличностных отношениях между детьми с ОВЗ и их родителями, неадекватным оцениванием своего ребенка, имеющего проблемы в развитии. Поэтому помощь детям с ОВЗ требует социально – психологической поддержки их семей. Развитие ребенка в огромной степени зависит от семейного благополучия, участия родителей в его физическом и духовном становлении, правильности воспитательных воздействий.

Основная *цель* создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

- изучить отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад-семья».

Работа проводится в разных формах (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, режимные моменты, совместная деятельность с семьями воспитанников):

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на личном сайте воспитателя
- Оформление папок-передвижек, буклетов
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих работ детей и родителей.
- Проектная деятельность
- Совместные детско-родительские мастер-классы
- Конкурсы и выставки в ДОУ
- Акции добрых дел "Смастерим кормушку своими руками" и т.д.
- Совместно с родителями организованные тематические спортивные, музыкальные и фольклорные праздники

- Ежедневное открытое общение с родителями «В Контакте» по любым интересующим их вопросам на официальной странице группы

В своей работе используем такие формы работы с родителями, в которых они выступают заинтересованными участниками педагогического процесса. Это позволяет повысить уровень развития детей, используя потенциал каждого ребёнка.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы с семьей
«Физическое развитие»	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, бассейн), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p>

	<p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию,</p>

	<p>усвоение тендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в</p>

	детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
«Речевое развитие»	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные праздники, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в</p>

	<p>художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p>
--	--

Социальный паспорт

Списочный	Состав семьи			Ребенок по счету			Профессиональный уровень			Опекун ы	Дети инвалиды	Родители инвалиды
	полн ая	Неполн ая	Много детная	1-й Реб. В семье	2-й	3-й	рабочие	Служащ.	Домохо зайки			
18	12	6		10	8		6	2	8	1	17	

Образование				Жилищно бытовые условия				
высшее	Средн. проф.	среднее	Без образ.	Отдельная квартира	общежитие	секция	Частный дом	Съёмная квартира
10	6	2		18				

Для более эффективной работы с родителями составлен **план по работе с родителями**

Сентябрь	Выставка работ декоративно-прикладного искусства «Мы родом из Кузбасса» Выставка-конкурс «Осенние шедевры» Выставка поздравлений «Мой любимый воспитатель» Выставка рисунков «Есть в осени первоначальной...»
Октябрь	Фотоквест «Мы родом из Кузбасса» Акция «От всей души с любовью и поклоном» - к Дню пожилых людей
Ноябрь	Выставка - конкурс поделок «Золотые руки наших мам» Выставка детского рисунка «Домашние животные»
Декабрь	Выставка поделок «Талисман Нового года» Выставка детского рисунка «Снежная королева - Зима»
Январь	Выставка – конкурс поделок по ПДД «Дядя Степа светофор»
Февраль	Выставка «Папа может, папа может все, что угодно...»
Март	Выставка - конкурс поделок «Пестрый мир цветов» Парад открыток (26 марта – день рождения открытки)
Апрель	Выставка детского рисунка «Цветущая Весна» Книжкина неделя Экологическая акция «Огород мечты»
Май	Выставка детского рисунка «Победа глазами детей» Конкурс чтецов «Стихи, опаленные войной» Творческий конкурс «Пугало огородное»
Июнь	Фотовыставка «Улыбки детей» Конкурс на лучшую поздравительную открытку к 300 Кузбасса
Июль	Выставка «Бабочки, летают бабочки»
Август	Конкурс – выставка «Гусеница – бусеница»

2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы

Взаимодействия со специалистами ДОУ

Система взаимодействия специалистов в реализации коррекционно-развивающего и образовательно-воспитательного процесса в условиях ДОУ.

Специалисты	Коррекционные задачи	Формы работы
Логопед	Осуществляет динамическое изучение речевого развития детей и результатов коррекционного воздействия, постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь; Формирует навыки словоизменения и словообразования;	Диагностика, отбор и комплектование групп; фронтально-подгрупповая о. д. по совершенствованию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи; фронтально-подгрупповая о. д. по формированию фонетической стороны речи; фронтально-

	развивает связную речь; слоговую структуру слова, фонетико-фонематическую систему языка и навыки языкового анализа, просодическую сторону речи, мелкую моторику, психические процессы; обучает элементам грамоты. Даёт рекомендации педагогам и родителям по подбору художественной литературы и иллюстративного материала. Способствует логопедизации режимных моментов и занятий. Организует и контролирует коррекционно-развивающую работу.	подгрупповая о. д. по формированию фонетической стороны речи; фронтально-подгрупповая о. д. по обучению грамоте; подгрупповая о. д., индивидуальные занятия по звукопроизношению. Подготовка консилиумов, ПМПК; оказание консультативно-методической помощи воспитателям; консультативно-педагогическая работа с родителями.
Дефектолог	Определяет причины и механизмы нарушения в развитии каждого ребёнка, пути наиболее эффективной помощи; проводит динамическое изучение психического развития ребёнка; анализирует процесс коррекционного воздействия, оценивает его эффективность, корректирует программы	Диагностика, отбор и комплектование групп; фронтально-подгрупповая о. д.: формирование элементарных математических представлений, развитие речи, подготовка к обучению грамоте; индивидуальные занятия. Подготовка

	коррекционных занятий; Формирует разносторонние представления о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащает словарь, развивает связную речь; формирует соответствующие возрасту общеинтеллектуальные умения; развивает наглядные и словесные формы мышления; нормализует ведущую деятельность возраста; развивает познавательную сферу детей в динамике образовательного процесса. Работает над профилактикой вторичных, третичных нарушений развития. Организует и контролирует коррекционно-развивающую работу.	консилиумов, ПМПК; консультирование педагогов и родителей; семинары-практикумы; совместные занятия дефектолога и воспитателя.
Воспитатель	Осваивает с детьми все виды деятельности, предусмотренные программой воспитания и обучения детей в детском саду; закрепляет приобретённые знания, отрабатывает умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, в содержание других занятий, а так же в режимные моменты; постоянно совершенствует артикуляционную, тонкую и общую моторику; развивает психические процессы; ведёт повседневное наблюдение за содержанием речевой деятельности детей на каждом этапе коррекционного процесса.	Диагностика; развитие всех форм деятельности детей; ООД - развитие речи, чтение художественной литературы, ребёнок и окружающий мир, природное окружение (экологическое воспитание), лепка, аппликация, рисование, конструирование и ручной труд; работа по заданию логопеда, дефектолога; взаимодействие со специалистами; подготовка консилиумов, педсоветов; консультативно-педагогическая работа с родителями.
Музыкальный руководитель	Осуществляет подбор и внедрение музыкальных произведений, пропагандирует и вводит музыкотерапию в повседневную жизнь детей; совершенствует общую и мелкую моторику, выразительность мимики, пластику движений, формирует правильное речевое и певческое дыхание, развивает голос, работает над просодической стороной речи (тембром, темпом, силой, высотой, интонацией); развивает слуховое внимание, чувство ритма, слухо-зрительно-двигательную координацию; выявляет и развивает творческие способности детей.	Диагностика, музыкальные занятия, праздники и развлечения, индивидуально-подгрупповая работа, театрализованная деятельность, работа с педагогами и родителями.
Инструктор по физкультуре	Способствует оздоровлению детского организма, постановке диафрагмально-речевого дыхания,	Диагностика, ООД, ЛФК, индивидуальная работа, спортивные праздники, дни здоровья;

	<p>совершенствованию координации основных видов движений, общей и мелкой моторики, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия, положительных личностных качеств в поведении ребёнка: общительности, умения рассчитывать свои силы, воспитание самоконтроля, смелости, решительности, отзывчивости, чувства товарищества.</p>	<p>взаимодействие со специалистами; консультативно-просветительская работа с педагогами и родителями.</p>
--	---	---

Для проведения индивидуальных занятий разработана папка: «Папка взаимодействия учителя – дефектолога, учителя – логопеда с воспитателями по лексическим темам». В нее включены рекомендации, по развитию общей моторики; мелкой моторике; артикуляционной моторике; развитие мимических мышц; работа над физиологическим дыханием; работа над голосом; психогимнастика, пластические этюды; развитие фонетико – фонематических процессов.

А так же разработаны листы рабочих контактов учителя – дефектолога, учителя – логопеда и воспитателя по каждой лексической теме.

***Лист рабочих контактов учителя – дефектолога,
учителя – логопеда и воспитателя № 1***

Звукопроизношение. Работа над дыханием, голосом	
Буква, Звук	
Словарь. Лексико – грамматические понятия	
Развитие речи и формирование коммуникативных способностей. Связная речь.	

Социальное развитие и ознакомление с окружающим	
Формирование элементарных математических представлений и развитие сенсорного восприятия (зрительного и тактильно – двигательного восприятия)	
Развивающие игры	
Проект	
Моторика	

*Лист рабочих контактов учителя – дефектолога,
учителя – логопеда и воспитателя № 2*

Ф. ребенка	И.	Звукопроизношение. Работа над дыханием, голосом	Результат	Буквазвук	Формирование ВПФ	Результат	Формирование элементарных математических представлений	Результат	Моторика	Результат

В данном листе рабочих контактов прописываются индивидуальные рекомендации для каждого ребенка, и ставится отметка о том справляется ребенок с данными заданиями или нет.

Индивидуализация образовательного процесса.

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка-дошкольника в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, физическом, эстетическом развитии, строится как взаимосвязанный, гармоничный и целостный процесс, активными участниками которого являются все участники образовательных отношений.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется с учетом индивидуальных особенностей личности дошкольника (состояние здоровья, уровень физического развития, особенности развития психических процессов, интересов, склонностей, способностей, характера личности) и проектируются для детей:

- которые испытывают трудности в процессе освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования;
- нуждаются в коррекционной помощи специалистов;
- с высоким уровнем развития.

В индивидуальном образовательном маршруте определяется специфическое для данного ребенка соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специфические психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы.

Индивидуальный образовательный маршрут отражает процесс изменения (динамики) в развитии и обучении ребенка, что позволяет вовремя корректировать компоненты педагогического процесса.

Принципы проектирования индивидуального образовательного маршрута:

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование развития ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка, дальнейшей работы с ним;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Последовательность и этапы разработки индивидуального образовательного маршрута

Процесс создания индивидуального образовательного маршрута состоит из нескольких этапов и имеет следующую структуру:

- диагностический этап (оценка индивидуального развития ребенка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития воспитанников дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей воспитанников), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие воспитанника в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Выделение и формирование группы воспитанников, для которых необходима разработка индивидуального образовательного маршрута;
- информационный этап (дополнительные сведения о ребенке на момент разработки индивидуального образовательного маршрута; краткая характеристика состояния его здоровья (если необходимо, то медицинские рекомендации педагогу об учете необходимых данных при

организации обучения); психолого-педагогическая работа по подготовке взрослых (педагогов, родителей) к участию в реализации индивидуального образовательного маршрута);

-подготовительный этап (составление индивидуального образовательного маршрута; наполнение конкретным содержанием по направлениям развития воспитанника, которое определяется совместно с воспитателями, специалистами; разработка рекомендаций для родителей по реализации индивидуального образовательного маршрута);

-развивающий этап (организация образовательного процесса, мероприятий, создание индивидуальной образовательной среды, мониторинг и коррекция индивидуального образовательного маршрута).

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут воспитанника является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении воспитанника, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об усвоении программного материала.

III Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Перечень оборудования	
	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: столы- 7 шт., стулья- 14 шт.</p> <p>Вся мебель регулируется по высоте в соответствии САНиП.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская ТСО»</p> <p>Центр искусства и творчества:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Игра «Цвета и краски»2. Русские узоры3. Настольно – печатные игры «Веселые краски» <p>Центр литературы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Чуковский К.И. «Любимые сказки и стихи».2. Ершов П.П. «Конек Горбунок».3. Маршак А. «Усатый полосатый», «Веселые стихи и песенки».4. Для самых маленьких. Правила безопасности.5. Перо Ш. «Красная шапочка».6. Андерсен Г.Х. «Принцесса на горошине».7. Страна сказок. Сборник.8. Чуковский К.И. «Сказки бабушки Корнея. Мойдодыр».9. Сказки – мультфильмы В.Сутеева.10. Л.Толстой «Детям».11. С.Михалков «Детям». <p>Центр строительства:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Комплект «Лего»2. Крупный строительный материал <p>Центр драматизации:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Настольный театр «Три поросенка»2. Настольный театр «Курочка ряба»3. Настольный театр «Колобок»

4. Настольный театр «Теремок»
5. Куклы –би-ба-бо: три поросенка, волк, два ежа, заяц
6. Пальчиковый театр «Репка»

Центр экологии и экспериментирования:

1. Игра – пазлы «Три медведя»
2. Живая и неживая природа (игра –пазлы)
3. Игра – лото «Домашние животные»
4. «Береги – живое» настольная игра
5. Познавательная игра «Кто как устроен»
6. Обучающая игра «Валеология»
7. Пазлы «Профессии»
8. Настольная игра «Животные и их детеныши»
9. Настольная игра «Кто как устроен»

Игровой центр:

1. Стол
2. Диван
3. Куклы
4. Машины
5. Кровать

Центр музыкального развития:

1. Бубен - 2 шт.
2. Барабан - 1 шт.
3. Дудки – 5 шт.
4. Металлофон –2шт.

Центр патриотического воспитания:

1. Развивающая игра «Права ребенка»
2. «Государственные символы России»
3. Литература «Познавательная природа Кузбасса»

Центр физкультуры и оздоровления:

1. Мячи – 3 шт.
2. Кегли 6 шт.
3. Скакалки – 2 шт.
4. Массажные коврики – 4 шт.

В буфетных установлены 2 мойки для грязной и чистой посуды,

сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.

Шкафы для уборочного инвентаря- 1шт.

Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек:

1. Умные шнуровки
2. Веселые шнуровки
3. Кубики «Гуси лебеди»
4. Кубики «Сказки»
5. Кубики «Фрукты»
6. Пазлы по сказкам
7. Набор «Домашние животные»
8. Набор «Дикие животные»

Раздаточный материал:

1. Полоски разной длины– 15 шт.
2. Полоски разной ширины – 15 шт.
3. Карточки с двумя полосками – 15 шт.
4. Счетные палочки – 15 шт.
5. Наборы геометрических фигур – 15 шт.
6. Индивидуальные тетради
7. Раздаточный материал для счета (грибы, ягоды, морковки, зайчата)
8. Объемные геометрические фигуры

Материал по изодейтельности:

1. краски.
 2. гуашь.
 3. карандаши.
 4. кисти.
 5. цветная бумага и картон.
 6. ножницы.
 7. инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок.
- В группе оформлен календарь наблюдений.
Подборки методической литературы, дидактических разработок.
Диагностический материал.

Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости, сведения о родителях, табель закаливания, журнал утреннего фильтра по приему и передачи детей, журнал приема детей во время карантина.

Наглядно – демонстрационный материал:

1. Времена года. Явления природы. Части суток.
2. Овощи. Фрукты.
3. Деревья, кустарники. Грибы. Ягоды. Цветы.
4. Домашние и дикие птицы средней полосы, севера и жарких стран.
5. Домашние животные. Дикие животные средней полосы, севера и жарких стран.
6. Посуда. Продукты питания. Злаки. Хлебобулочные изделия.
7. Одежда. Обувь. Головные уборы.
8. Мебель. Дом. Страна – Россия. Космос. День победы. День Защитников Отечества. Транспорт.
9. Профессии. Инструменты. Музыкальные инструменты. Бытовая техника.
10. Части тела. Игрушки. Школьные принадлежности. Репродукции художников.
11. Насекомые. Рептилии. Обитатели рек, морей и океанов.
12. Муляжи : «Домашние животные», «Овощи, фрукты, ягоды», «Посуда», «Транспорт»
13. Плакаты «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
14. Плакат «Осторожно огонь»
15. Плакат «Правила поведения на дороге».
16. Плакат «Один дома».

Центр ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения: дидактическая игра «Дорожные знаки», макет перекрестка «Дорога в детский сад», информационные плакаты по ПДД, дорожные знаки.

Спальные помещения

<p>Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна</p>	<p>В спальне установлены отдельные кровати – 17 шт. В спальне находятся 2 шкафа: 1 шкафа -для наглядно - демонстрационного материала. 1 шкаф – для одежды педагога.</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями.</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики – 17 шт. Стенды с информацией для родителей: режим дня, наши занятия, с вами работают, объявление, правила для родителей. Папки-передвижки для родителей. Выставка детского творчества «Наше творчество» Выносной материал для прогулок. Шкаф для выносного материала на прогулку.</p>
<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Закаливание водой. Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате раковины 3шт для детей, 1 шт. для сотрудников , ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Тазы для мытья игрушек – 2шт., бак для замачивания игрушек – 1 шт.</p>
<p align="center">Объекты территории, функциональное использование</p>	<p align="center">Оснащение</p>
<p>Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями</p>	<p>Песочница, скамейка, стол, цветник, огород, поделки из бросового материала, веранда.</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Игрушки:

- **сюжетные (образные) игрушки:** куклы, фигурки, изображающие людей и животных, машины, посуда, мебель, мягкие игрушки.
- **дидактические игрушки:** народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры, наборы домашних и диких животных, кубики сказки.
- **игрушки-забавы:** смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- **спортивные игрушки:** мячи, скакалка, кегли, массажные коврики.
- **музыкальные игрушки:** колокольчики, погремушки, барабан, бубен, пианино.
- **театрализованные игрушки:** куклы - театральные персонажи, куклы би-ба-бо, наборы сюжетных фигурок, маски.
- **технические игрушки:** фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы
- **строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч.
- **игрушки-самоделки из разных материалов:** неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пуговицы); природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);
- **оборудование для опытов:** микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема, песок, глина, манка;
- **дидактический материал** Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья», Игра – пазлы «Времена года», Живая и неживая природа (игра –пазлы), Игра – лото «Богатый урожай», «Береги – живое» настольная игра ;Познавательная игра «Кто как устроен» ,Обучающая игра «Валеология», Пазлы «Расти малыш», Настольная игра «Животные и их детеныши»,Настольная игра «Кто как устроен»,Дидактическая игра «Из чего мы сделаны»

Художественные средства:

произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

Средства наглядности (плоскостная наглядность)

картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

Перечень УМК

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
«Развитие элементарных математических представлений» (конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР)	И.А. Морозова	Мозаика- синтез. Москва	Допущено МО РФ	2008
Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики и развитие речи.	Н.Л. Стефанова	Учитель, Волгоград	Допущено МО РФ	2013
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Центр игровой поддержки детей раннего возраста	Ю.А.Афонькина	Учитель, Волгоград	Допущено МО РФ	2012
Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду.	Л.С. Жесткова	Детство-пресс, С.-Петербург	Допущено МО РФ	2014
Социальное развитие и воспитание дошкольников с ДЦП.	А.В. Кроткова	Творческий центр, Москва.	Допущено МО РФ	2007
Воспитание ребёнка в инклюзивной среде.	А.С. Сиротюк	ТЦ Сфера, Москва	Допущено МО РФ	2014
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Юный эколог Система работы в подготовительной к школе группе детского сада	С.Н. Николаева	Мозаика Синтез	Допущено МО РФ	2010
Практический курс математики для	Л.Г. Петерсон	Ювента, Москва	Допущено МО РФ	2012

дошкольников (Игралочка)				
Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (для занятий с детьми 4-7 лет)	Н.Е. Веракса	Мозаика-синтез, Москва	Допущено МО РФ	2015
Познание предметного мира.	З.А. Ефанова	Учитель, Волгоград	Допущено МО РФ	2011
Ознакомление с окружающим миром (конспекты комплексных занятий)	Г.В. Морозова	Гном, Москва	Допущено МО РФ	2011
Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду	Под ред. Л.А. Кондрыкинской	Творческий центр, Москва	Допущено МО РФ	2011
Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова	Мозаика-синтез, Москва	Допущено МО РФ	2014
Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников	Л.Г. Горькова	Вако, Москва	Допущено МО РФ	2005
Солнечная тропинка (занятия по экологии и ознакомление с окружающим миром)	Л.С. Журавлёва	Мозаика-синтез, Москва	Допущено МО РФ	2006
Образовательная область «Речевое развитие»				
Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет	О.С. Ушакова	Творческий центр СФЕРА. Москва	Допущено МО РФ	2010
Лексические темы по развитию речи дошкольников 4-7 лет	Л.В. Лебедева	Центр педагог. Образования, Москва	Допущено МО РФ	2014
Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет	В.В. Гербова	Оникс, Москва	Допущено МО РФ	2006
Развитие речи 5-6 лет	О.С. Ушакова	Издательский центр, Москва	Допущено МО РФ	2010

По дороге к азбуке (Методические рекомендации)	Т.Р. Кислова	ООО Баласс, Москва	Допущено МО РФ	2013
Знакомим с литературой детей 5-7 лет	О.С. Ушакова	Сфера, Москва	Допущено МО РФ	2010
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа	И.А. Лыкова	Творческий центр СФЕРА. Москва	Допущено МО РФ	2009
Занятия по лепке в детском саду	Т.Е. Иванова	Творческий центр, Москва	Допущено МО РФ	2010
Аппликация в детском саду	А.Н. Малышева	Академия развития, Ярославль	Допущено МО РФ	2010
Рисование с детьми 5-6 лет	Д.Н. Колдина	Мозаика-синтез, Москва	Допущено МО РФ	2012
От навыков к творчеству (обучение детей 2-7 лет технике рисования)	Е.В. Баранова	Мозаика-синтез, Москва	Допущено МО РФ	2009
Мастерим с детьми (Поделки из природного материала)	С.В. Кузнецова	Феникс, Ростов-на-Дону	Допущено МО РФ	2010
Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду	Л.В. Куцакова	Совершенство, Москва	Допущено МО РФ	2001
Образовательная область «Физическое развитие»				
Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет	М.Ю. Картушина	Творческий центр, Москва	Допущено МО РФ	2012
Тематические физкультурные занятия и праздники в детском саду	А.П. Щербак	Владос, Москва	Допущено МО РФ	2001
Спортивные игры и упражнения в детском саду	Э.Й. Адашквичене	Просвещение, Москва	Допущено МО РФ	2002
Развивайте у дошкольников	Е.Н. Вавилова	Просвещение, Москва	Допущено МО РФ	2000

ловкость, силу, выносливость				
Русские народные подвижные игры	М.Ф. Литвинова	Просвещение, Москва	Допущено МО РФ	2000

3.3. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(с изменениями на 28.08.2015).

Продолжительность ООД для детей 4-го года обучения - не более 30 минут. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Индивидуальные занятия направлены на осуществление коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Режимные моменты	Разновозрастная группа (№2)
Утренний прием, осмотр детей (утренний фильтр), разнообразная детская деятельность (совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная коррекционная работа)	6.30 – 7.45
Гимнастика для стимуляции деятельности речевых центров (пальчиковая, артикуляционная гимнастики, логоритмика)	7.45-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
Разнообразная детская деятельность (совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей).	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20-10.50

Разнообразная детская деятельность (совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей).	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей), индивидуальные занятия с логопедом, дефектологом	10.50 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед. Подготовка ко сну.	12.10 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, гимнастика пробуждения (закаливание, дыхательная гимнастика, игровой массаж).	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей). Возвращение с прогулки.	16.00-17.20.
Подготовка к ужину, ужин (совместная деятельность взрослых и детей).	17.20-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей), уход детей домой	17.50 – 18.30
Режим дня в летний период (июнь – август)	
Вид деятельности	Разновозрастная группа(№2)
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей на улице	6.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку	8.10-8.25
Завтрак	8.25-8.55
Разнообразная самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке	8.55
Выход на прогулку	9.15
Разнообразная детская деятельность на улице (совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей). Воздушные и солнечные процедуры.	9.15 12.00

Возвращение с прогулки. Водные процедуры	12.00 - 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 15.00
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00 15.30
Полдник	15.30 15.50
Разнообразная детская самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке	15.50
Выход на прогулку	16.10
Прогулка. (совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей) Подготовка к ужину	16.10 17.15
Ужин	17.15 17.35

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема – это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки – все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев

воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учётом здоровья, возраста детей и времени года.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 2-3 минуты в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей развития детей.

В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Традиции нашей группы богаты и разнообразны. Мы поддерживаем старые и создаем новые, стараемся, чтобы наша жизнь была насыщенной и интересной. Основной особенностью нашего детского сада является тесное взаимодействие всех участников воспитательно-

образовательного процесса: детей, педагогов, родителей в традиционных событиях, праздниках, мероприятиях. В нашей группе традиционно устраиваются такие мероприятия как: «День знаний», «День открытых дверей», «День варенья», «День радостных встреч», «День матери», «День Защитника Отечества», «8 Марта», «Масленица», «День Смеха», «День Космонавтики», «День семьи», Выпускные балы и др.

Родители являются активными участниками: они поют, играют, танцуют, участвуют в конкурсах вместе с детьми. В нашей группе регулярно проводятся такие традиционные мероприятия, как: субботники, творческие выставки, мастер-классы, экскурсии, собрания с участием всех представителей педагогического процесса: детей, самих родителей и педагогов. Взаимодействие с родителями осуществляется и на основе проектной деятельности. В рамках любого проекта родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса.

В нашем детском саду имеется свой календарь знаменательных дат.

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник безопасности (сентябрь)
- День матери
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр (январь)
- Фольклорное развлечение «Проводы зимы» (март –апрель)
- День смеха (1 апреля)
- День Земли
- Неделя здоровья (апрель)
- Концерт ко дню Победы.
- День добрых дел

Праздники внутри регионального и городского значения:

- 26 января – День рождения Кемеровской области.
- 1-ая суббота июля – день города Новокузнецка.
- Третье воскресенье июля – День Metallурга.
- Последнее воскресенье августа – День Шахтёра.

<i>Период</i>	<i>Музыкальные праздники и развлечения</i>
<i>Сентябрь</i>	«День Знаний» День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Октябрь</i>	«Осенняя палитра» - праздники урожая
<i>Ноябрь</i>	Концерт «Мамы милые, родные»
<i>Декабрь</i>	Новогодние утренники
<i>Январь</i>	Рождественские встречи
<i>Февраль</i>	День защитника Отечества Праздник «Широкая Масленица»
<i>Март</i>	Утренники к Международному женскому дню День театра
<i>Апрель</i>	Праздник «День смеха» «Цвети, Земля!»
<i>Май</i>	«Выпускной бал» «Этот день будут помнить веками» - праздник к Дню Победы
<i>Июнь</i>	«День защиты детей»
<i>Июль</i>	«Царство Нептуна» Праздничный концерт «С днем рождения, Кузбасс!»
<i>Август</i>	«Малиновый день в детском саду», 16 августа – день малинового варенья

<i>Период</i>	<i>Физкультурные праздники и развлечения</i>
<i>Сентябрь</i>	«Сильные, смелые, ловкие, умелые»
<i>Октябрь</i>	«Веселый стадион»
<i>Ноябрь</i>	«Мячик круглый есть у нас»
<i>Декабрь</i>	«Газетные чудеса»
<i>Январь</i>	«Спортивное путешествие вокруг света»
<i>Февраль</i>	«Мы - будущие солдаты»

Март	«Я и мама любим спорт»
Апрель	«День здоровья с Нехочухой» «Путешествие с Маленьким принцем»
Май	«Мы за сильный Кузбасс»
Июнь	«В гостях у скакалки»
Июль	«Спорт и Лунтик – новый мультик»
Август	«День самоката»

В ДОУ традиционно проводятся общие театрализованные праздники-утренники. Сценарии участия для детей с ОВЗ разрабатываются с учётом рекомендаций для каждого возраста и индивидуальных возможностей воспитанников.

Проводимые мероприятия обусловленные региональным компонентом, сезонными явлениями, государственными праздниками, традициями ДОУ.

3.5 Организация развивающей, предметно – пространственной среды

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.

Задачи:

- создание атмосферы эмоционального комфорта;
- создание условий для физического развития;
- создание условий для творческого самовыражения;
- создание условий для проявления познавательной активности детей;
- создание благоприятных условий для восприятия и созерцания, акцентирование внимания детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;
- создание условий для участия родителей в жизни группы.

Принципы организации предметно-развивающей среды:

- соответствие требованиям ФГОС ДО;
- соответствие возрастным, индивидуальным особенностям и интересам детей;
- соответствие требованиям СанПиН.

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Образовательное пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. *Трансформируемость* пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. *Полифункциональность* материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы. *Вариативность* РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. *Оснащение* центров РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

РППС группы *доступна* для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования. При организации РППС группы соблюдаются требования *безопасности*, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

Краткая презентация

Рабочая программа воспитателя группы для детей с нарушением интеллекта 4 – го года обучения, для детей с НОДА(старшая группа). Новокузнецкого городского округа предназначена для работы с детьми от 5 до 7(8) лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Безопасность» (2009 г.), содержание которого адаптировано для детей с особыми образовательными потребностями и направлено на формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Данное содержание и является вариативной частью программы.

Программа направлена на поддержку позитивной социализации и всестороннего развития личности ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности, а так же создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с проблемами интеллектуального развития и нарушением опорно-двигательного аппарата, оказание им квалифицированной помощи в освоении адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через реализацию содержания образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В Программе представлены различные формы, методы и средства её реализации, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей. Ведущей деятельностью в период дошкольного детства является игра. В программе предусмотрены различные формы её реализации с воспитанниками: игры (подвижные, с правилами, сюжетные и сюжетно-ролевая и прочие), досуги, работа с презентациями, экскурсии, целевые прогулки и другие. Работа с воспитанниками в программе выстраивается в рамках недельного проекта (по лексической теме).

Основная цель работы с родителями: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Задачи взаимодействия ДООУ с семьёй:

1. Создание единого образовательного пространства.
2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДООУ и учреждений дополнительного образования.
3. Формирование родительской ответственности.
4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
5. Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.
6. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Рабочей программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

- анализ конкретных ситуаций;
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам;

- мастер-класс;
- совместные тематические выставки.